

confe- renze

Le conferenze del 27 gennaio e 17 marzo rientrano nell'ambito del ciclo **OrientaMenti**, incontri a cura di studiosi e docenti fruitori dei programmi di ricerca Japan Foundation.

27 gennaio ore 18.30

IL GIAPPONE, MARINETTI E "LE FUTURISME MONDIAL"

conferenza a cura di Pierantonio Zanotti

con la partecipazione di Claudia Salaris, presidente della Fondazione Echaurren Salaris

17 marzo ore 18.00

THERMAE ROMAE: UN VIAGGIO SURREALE TRA ANTICA ROMA E GIAPPONE CONTEMPORANEO

conferenza a cura di Luciana Cardì

Si ringrazia Tucker Film e Far East Film Festival per la collaborazione

17th FAR EAST FILM FESTIVAL



Nel suo intervento Pierantonio Zanotti - ricercatore in letteratura giapponese presso l'Università "Ca' Foscari" di Venezia - illustrerà i rapporti intercorsi tra Marinetti e i "futuristi" giapponesi, riflettendo su alcuni aspetti della vocazione internazionalista del Futurismo e sulla rappresentazione marinettiana del Giappone come di un paese "futurista".

Luciana Cardì è docente di Lingua e Cultura italiana presso l'Università di Osaka. Il suo campo di ricerca spazia dalla letteratura giapponese alle letterature comparate. Nella conferenza analizzerà le modalità con cui l'antica Roma è rappresentata e messa in relazione con la modernità giapponese nel manga di Yamazaki Mari, *Thermae Romae*, e nei suoi adattamenti cinematografici, diretti da Takeuchi Hideki. Attraverso l'analisi di sezioni del manga e scene dei film, si esaminerà il ruolo ambivalente dell'antichità romana, ricostruita da un punto di vista giapponese.

20 febbraio
ore 14.30 > 19.00

CONTATTI E RAPPRESENTAZIONI TRA ITALIA, GIAPPONE E INGHILTERRA

in collaborazione con British School at Rome



30 marzo ore 10.30

Roma, Camera dei Deputati, Palazzo Montecitorio

GLI SCENARI GEOPOLITICI ED ECONOMICI NELL'AREA DEL PACIFICO OCCIDENTALE

info:
fondazione@italiagiappone.it

La British School di Roma organizza una serie di seminari e workshop sulle influenze culturali tra Italia, Giappone e Inghilterra. Focus principale è l'influenza generata dalle reciproche rappresentazioni grafiche nel corso della storia, con particolare riferimento alle mappe presenti in Vaticano. Il progetto di ricerca è finanziato dalla *Great Britain Sasakawa Foundation*. I seminari si svolgeranno in parte all'Istituto e in parte presso la British School (via Antonio Gramsci 61) nell'arco della stessa giornata.

Seminario a cura del prof. Mataka Kamiya (Docente di Relazioni Internazionali, Accademia di Difesa Nazionale, Ministero della Difesa del Giappone), organizzato da Ambasciata del Giappone in Italia, Istituto Giapponese di Cultura, Fondazione Italia-Giappone, Italy-Japan Business Group.

APERTURA GIARDINO

Il giardino dell'Istituto Giapponese di Cultura rimarrà aperto da giovedì 12 marzo a sabato 30 maggio ogni giovedì, venerdì (15.00-17.00) e sabato lavorativi (10.00-12.30). È prevista una visita guidata gratuita in piccoli gruppi, in turni della durata di 30 minuti, su prenotazione telefonica (tel. 06 3224754).

ESPOSIZIONE BAMBOLE HINA NINGYO

In occasione della Festa delle Bambine celebrata in Giappone il 3 marzo, l'Istituto espone il corredo tradizionale di bambole (*Hinaningyo*)

L'Istituto resterà chiuso mercoledì 11 febbraio e sabato 21 marzo 2015, festività giapponesi.

Tutte le manifestazioni presso l'Istituto Giapponese di Cultura sono a ingresso libero fino a esaurimento posti.

Il programma potrebbe subire cambiamenti: si prega di controllare ogni singolo evento sul sito www.jfroma.it

avvisi

ORARIO UFFICI

lun - ven 9.00-12.30/13.30-17.30
sabato chiuso

ORARIO BIBLIOTECA

lun - ven 9.00-12.30/13.30-17.00
martedì fino alle 19.00
sabato 9.30-13.00
(chiuso mercoledì 11 febbraio e sabato 21 marzo, festività giapponesi).

Chiuso i festivi e l'ultimo giorno lavorativo del mese. (Quando l'ultimo giorno lavorativo coincide con il sabato, la chiusura verrà effettuata il venerdì che lo precede).

ORARIO MOSTRE

lun - ven 9.00-12.30/13.30-18.30
merc fino alle 17.30
sab 9.30-13.00
(chiuso mer 11 febbraio, sab 21 marzo).

SEDE

via Antonio Gramsci, 74
00197 Roma
tel 06 3224754 - fax 06 3222165
www.jfroma.it - info@jfroma.it

BIBLIOTECA

tel. 06 3224707
biblioteca@jfroma.it

JAPAN FOUNDATION
ISTITUTO GIAPPONESE DI CULTURA
日本文化会館

2015



Programma

gennaio | febbraio | marzo

MOSTRE
MUSICA
CINEMA
CONFERENZE
COLLABORAZIONI
CORSI DI LINGUA

orari e contatti

mostre



21 novembre > 31 gennaio

PROFONDO GIAPPONE IL RITUALE DI RICOSTRUZIONE DEL SANTUARIO DI ISE

fotografie di
Sanjiro Minamikawa

L'anima vera dell'ethos giapponese celebrata dalle foto di Minamikawa, che ha seguito l'intero rituale di ricostruzione - *Shikinen sengu*, cadenza ventennale - del Santuario di Ise, emblema dello Shintoismo. Le procedure sono precise, all'insegna dell'utilizzo esclusivo delle risorse locali nell'intera operazione, in un'autarchia culturale che mira all'armonia tra uomo, natura e sfera divina.

APPUNTAMENTI

VISITE GUIDATE GRATUITE

(a cura dell'Istituto
Giapponese di Cultura)

ven 16 gennaio 2015 ore 15
ven 30 gennaio 2015 ore 11

scuole e gruppi: date su richiesta

Per le visite è necessaria
la prenotazione:
tel. 063224754
prenotazioni@jfroma.it

Cerimonia *Tsukinami-sai* ©Sanjiro Minamikawa

19 febbraio > 24 aprile

AQUILONI E TROTTOLE DAL GIAPPONE

visita inaugurale
giovedì 19 febbraio
ore 18.30

Programma visite
guidate/workshop su: www.jfroma.it

11 marzo > 24 aprile

OKIAGARI- KOBOSHI

PICCOLI MONACI
SEMPRE-IN-PIEDI

disegna la speranza/
l'Italia per il Tohoku

inaugurazione
mercoledì 11 marzo ore 18.30

co-organizzato con:



in collaborazione con



In alto: Un esemplare di trottola tradizionale giapponese



Aquiloni e trottole, di origine cinese, sono presenti in Giappone da più di 1200 anni e ancora oggi se ne costruiscono migliaia di esemplari artigianali, utilizzando design e colori della tradizione o caratteristici delle diverse regioni di produzione. In mostra 23 aquiloni e 28 trottole.

I piccoli monaci sempre-in-piedi *okiagarikoboshi*, artigianato tradizionale del Giappone, saranno decorati da personaggi noti del Giappone e da personalità di Italia, Francia, Spagna e altri paesi. Originari - e non è un caso - della regione di Aizu nella prefettura di Fukushima, le statuine benauguranti saranno esposte all'Istituto Giapponese allo scopo di rinnovare l'augurio di pronta ripresa alle popolazioni colpite dal terremoto/tsunami del 11 marzo del 2011. Si parte (11 marzo-24 aprile) con 150 pezzi opere di cittadinanza colpite e viptestimonial, cui si aggiungono (15-24 aprile) altre 150 opere a firma di *mangaka* giapponesi e non, esposte a ROMICS 2015.

cinema

2 febbraio > 6 marzo

NUOVE ACQUISIZIONI DELLA CINETECA

CON UNO SPECIALE
OMAGGIO ALL'ATTORE
KEN TAKAKURA*

proiezioni ore 17.00 e 19.30
ingresso libero/
sottotitoli in italiano (I)
o inglese (E)

*Nato a Fukuoka nel 1931,
Ken Takakura, grande divo
del cinema giapponese, si è
spento a Tokyo il 10 novembre
2014, all'età di 83 anni.

lun 2 febbraio ore 17.00
(replica mar 3 marzo ore 19.30)
IL FAZZOLETTO GIALLO
di Yoji Yamada (*Shiawase no kiirō
hankachi*, 1977, C, 108', 16mm
©Shochiku Co., Ltd.) I

lun 2 febbraio ore 19.30
(replica mar 3 marzo ore 17.00)
LA STAZIONE di Yasuo Furuhashi
(*Eki*, 1981, C, 132', 16mm
©Toho Eiga) I

mar 3 febbraio ore 17.00
(replica ven 6 marzo ore 19.00)
**ALWAYS 3 - TRAMONTO
SULLA TERZA STRADA '64**
di Takashi Yamazaki (*ALWAYS -
Sanhome no yuhi '64*, 2012, C, 142',
DVD ©2012 "Always3"
Film Partners) I



martedì 3 febbraio ore 19.30
(replica ven 6 marzo ore 17.30)
IL GIARDINO DELLE PAROLE
di Makoto Shinkai (*Kotonoha no
niwa*, 2013, C, 46', DVD
©CoMix Wave Film) E

gio 5 febbraio ore 17.00
(replica ven 13 febbraio ore 19.30)
DEAREST di Yasuo Furuhashi
(*Anata e*, 2012, C, 111', 35mm
©Toho Co., Ltd.) I

gio 5 febbraio ore 19.30
(replica lun 16 febbraio ore 17.00)
I FRUTTI DELLA SPERANZA
di Yoshihiro Nakamura
(*Kiseki no ringo*, 2003, C, 129', 35mm
©Toho Co., Ltd.) I

mar 10 febbraio ore 17.00
(replica mar 17 febbraio ore 19.30)
PLATINUM DATA di Keishi Otomo
(*Purachina deta*, 2013, C, 133', 35mm
©Toho Co., Ltd.) I

mar 10 febbraio ore 19.30
(replica ven 13 febbraio ore 17.00)
A BOY CALLED H
di Yasuo Furuhashi (*Shonen H*, 2013,
C, 122', 35mm, ©Toho Co., Ltd.) I

gio 12 febbraio ore 17.00
(replica lun 16 febbraio ore 19.30)
DIPARTIMENTO OSPITALITÀ
di Yoshishige Miyake
(*Kencho o motenashi ka*, 2013, C, 123',
35mm ©Toho Co., Ltd.) I

gio 12 febbraio ore 19.30
(replica mar 17 febbraio ore 17.30)
**FRIENDS: NAKI DELL'ISOLA
DEI MOSTRI** di Takashi Yamazaki
e Ryuichi Yagi (*FRIENDS: Mononoke
shima no Naki*, 2011, C, 87', 35mm
©Toho Co., Ltd.) I

Il giardino delle parole di Makoto Shinkai
(*Kotonoha no niwa*, 2013) ©CoMix Wave Film)

musica

26 marzo ore 20.00 PICCOLI TALENTI GIAPPONESI IN CONCERTO

in collaborazione con
Piano Teachers' National
Association (PTNA)



Giovani pianisti tra gli 11 e i 13 anni, vincitori di concorsi internazionali, eseguiranno nella prima parte del concerto musiche di Fryderyk Chopin, mentre la seconda parte è dedicata alla registrazione in diretta di brani del compositore russo Aleksandr Nikolaevič Skrjabin e del giapponese Kosaku Yamada, interpretati da Aki Kuroda, Sakuya Okayasu e Kana Onuki, pianiste di fama già consolidata. L'influenza di Chopin su Skrjabin, di cui ricorrono i 100 anni dalla morte, e di quest'ultimo su Yamada, sarà il filo conduttore di un viaggio musicale attraverso epoche e paesi che hanno dato un significativo apporto al patrimonio universale della musica.

lingua

NIHONGO NORYOKU SHIKEN PROFICIENCY TEST DI LINGUA GIAPPONESE

sabato 28 marzo
dalle 10.00 alle 12.00
**CORSO DI CULTURA
"A TAVOLA
IN GIAPPONE"**

WAI WAI SHABERIAMO CONVERSAZIONE IN GIAPPONESE



I risultati del Proficiency Test saranno pubblicati on line a partire dai primi di febbraio con accesso tramite password personale.

Presentazione dell'alimentazione quotidiana in Giappone e apprendimento di un semplice glossario/frasario alimentare. Al termine, degustazione di una colazione tradizionale giapponese. Info: scuola@jfroma.it

Prossimi appuntamenti con *Wai wai shaberiamo*: sabato 24 gennaio e 21 febbraio dalle 10 alle 12. Per partecipare inviare una mail all'indirizzo: jfroma.nihongo@gmail.com