

conferenza

20 giugno ore 18.30

RAKU UNA CERAMICA NELLA CULTURA DEL GIAPPONE

Conferenza di Raku Kichizaemon XV



Il termine *raku* (lett. ceramica semplice), coniato nel lontano sedicesimo secolo, evoca la rapidità della fattura e la cottura a basse temperature che, assieme all'estrazione dal forno e all'affumicazione/happening a metà cottura, sono responsabili di uno stile conosciuto, amato e perpetuato dai maestri nel mondo. L'inizio dello stile *raku* si fa risalire ai *chawan* (tazze per la cerimonia del tè) realizzati dal fondatore Chōjirō, ma lo sfondo socioculturale è spesso meno conosciuto. Raku Kichizaemon, XV dinastia, ce lo presenterà, illustrando caratteristiche figlie dell'incontro tra tradizione e attualità.

Raku Chōjirō I, ciotola *Mozuyaguro* nella sala da tè *Taian* (progettata da Sen no Rikyū), XVI sec.

simposio

inizio luglio

SIMPOSIO SUGLI SCAMBI ECONOMICI TRA ITALIA E GIAPPONE

Il simposio si terrà in lingua inglese

Giappone e Italia condividono, nella loro distanza, vincoli strutturali simili: contesti di aspra competizione globale e regionale, gli oneri dell'invecchiamento della popolazione, ecc. Sono tuttavia inseriti in contesti istituzionali diversi: un paese isolato con sovranità monetaria da un lato, un paese partecipante ad una unione monetaria, con i relativi vincoli, dall'altro. In occasione del seminario, le politiche economiche dei due paesi saranno analizzate e messe a confronto da esperti italiani e giapponesi.

lingua

14 giugno

CERIMONIA DI CHIUSURA CORSI

Venerdì 14 giugno si svolgerà la cerimonia di chiusura dei corsi di lingua giapponese con la relativa consegna dei diplomi agli studenti. Le iscrizioni ai nuovi corsi di giapponese per l'anno scolastico 2013-2014 si accetteranno in settembre, nei giorni e orari che saranno pubblicati sul nostro sito internet.

WAI WAI SHABERIAMO conversazione in lingua giapponese

Prossimi appuntamenti sabato 11 maggio e sabato 8 giugno dalle 10.00 alle 12.00. Per segnalare la partecipazione, si prega di inviare una mail all'indirizzo: jfroma.nihongo@gmail.com

NIHONGO NORYOKU SHIKEN Proficiency test di lingua giapponese

Da martedì 21 maggio sarà online sul sito il form per richiedere i moduli d'esame previsto domenica 1 dicembre a Roma e Milano.

varie

XXVII° PREMIO LETTERARIO NAZIONALE DI HAIKU

a cura di Edizioni Empiria

Edizione 2013 La premiazione dei migliori haiku pervenuti alla giuria avrà luogo nella sede dell'Istituto Giapponese di Cultura venerdì 24 maggio alle ore 16.30. Informazioni: tel. 06 69940850 (16.00-19.30) oppure info@empiria.com.

APERTURA GIARDINO

Il giardino dell'Istituto Giapponese di Cultura sarà aperto al pubblico fino al 25 maggio tutti i venerdì (15.00-17.00) e i sabati lavorativi (10.00-12.00). E' prevista una visita guidata gratuita su prenotazione, senza la quale non può essere garantito l'ingresso. Info prenotazione: 06 3224754.

OPEN HOUSE

L'Istituto aderisce al progetto OPEN HOUSE con l'apertura straordinaria dell'edificio sabato 4 maggio dalle 9.30 alle 14.00.

Tutte le manifestazioni presso l'Istituto Giapponese di Cultura sono a ingresso libero fino a esaurimento posti. Il programma potrebbe subire cambiamenti: si prega di controllare ogni singolo evento sul sito www.jfroma.it

avvisi



Le attività organizzate in occasione del Cinquantesimo anniversario della fondazione dell'Istituto Giapponese di Cultura sono sostenute da:

Sostegno speciale mostra



Sovvenzione



Camera di Commercio e industria Giapponese in Italia

Sostegno tecnico mostra



ORARIO UFFICI

lun - ven 9.00-12.30/13.30-17.30.
Sabato chiuso.
Orario luglio e agosto :
9.00-12.30/13.00-16.30.

ORARIO BIBLIOTECA

lun - ven 9.00-12.30/13.30-17.00
martedì fino alle 19.00
sabato 9.30-13.00.
Chiuso sabato 29 giugno.
Chiuso i festivi e l'ultimo giorno lavorativo del mese (quando l'ultimo giorno lavorativo coincide con il sabato, la chiusura verrà effettuata il venerdì che lo precede).
Orario luglio:
9.00-12.30/13.00-16.30
La biblioteca resterà chiusa l'intero mese di agosto.

ORARIO MOSTRE

lun - ven 9.00-12.30/13.30-18.30 merc fino alle 17.30 sab 9.30-13.00.
Orario luglio: 9.00-12.30/13.00-16.30.
Chiuso sabato 29 giugno e lunedì 15 luglio.

N. B. L'Istituto resterà chiuso lunedì 15 luglio e dal 12 al 16 agosto; nei mesi di luglio, agosto e settembre chiuso anche il sabato mattina.

SEDE

via Antonio Gramsci, 74
00197 Roma
tel 06 3224754 - fax 06 3222165
www.jfroma.it - info@jfroma.it

BIBLIOTECA

tel. 06 3224707
biblioteca@jfroma.it

BCV associati

JAPAN FOUNDATION
ISTITUTO GIAPPONESE DI CULTURA
日本文化会館



maggio | giugno | luglio

MOSTRE
MUSICA
CINEMA
CONFERENZE
COLLABORAZIONI
CORSI DI LINGUA

orari e contatti

26 febbraio > 5 maggio

ARTE IN GIAPPONE 1868-1945

Galleria nazionale
d'arte moderna

viale delle Belle Arti 131 Roma



L'Istituto Giapponese di Cultura/Japan Foundation presenta, in collaborazione con il Museo Nazionale d'Arte Moderna di Kyoto e la Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, **Arte in Giappone 1868-1945**, mostra antologica - la prima dopo l'esposizione romana del 1930 - sulla pittura tradizionale *nihonga* e le arti decorative giapponesi moderne.

Biglietteria e informazioni: tel. 06 322981

www.gnam.beniculturali.it

Yukichi Kamisaka, *Scatola da scrittura con motivo di luna e coniglio*, epoca Taisho, The National Museum of Modern Art, Kyoto

1 giugno > 24 novembre

55. ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE CONTEMPORANEA

La Biennale di Venezia

Venezia, Giardini di Castello
collaborazione speciale:
Ishibashi Foundation



www.labiennale.org

Nell'ambito della 55. Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia - Il Palazzo Enciclopedico, diretta da Massimiliano Gioni - il Padiglione Giappone propone la mostra *abstract speaking - sharing uncertainty and collectivity acts* di Koki Tanaka, ispirata all'umano interagire, tra condivisione e lettura personale. Commissario: The Japan Foundation, curatrice Mika Kuraya.

A poem written by 5 poets at once (first attempt) 2013
HD video 68 min 30 sec su commissione di The Japan Foundation
supporto tecnico: ARTISTS' GUILD

26 marzo > 1 giugno

CERAMICA CONTEMPORANEA GIAPPONESE IN ITALIA: IL PREMIO FAENZA

Opere dalle Collezioni
del Museo Internazionale
delle Ceramiche in Faenza

a cura di **Claudia Casali**,
direttore Museo Internazionale
delle Ceramiche in Faenza
in collaborazione con



Prorogata la mostra di arte ceramica contemporanea realizzata dagli artisti giapponesi insigniti di prestigiosi riconoscimenti in occasione del Concorso Internazionale dell'arte ceramica - Premio Faenza. Attraverso gli oggetti esposti, realizzati dagli anni '60 a oggi, si intende ricostruire l'immagine internazionale della ceramica giapponese attuale. Forme e vuoti, geometrie e libertà testimoniano la sempre viva tendenza dell'arte giapponese a unire tradizione e contemporaneità.

visite guidate gratuite: info@jfroma.it - tel. 06 3224754

Tomoko Sakumoto, *Form101From7*, 2011



mostre

17 giugno > 31 luglio

SCULTURA BUDDHISTA IN GIAPPONE

La statuaria buddhista giapponese si fa risalire convenzionalmente al periodo Asuka (593 - 710), cui appartiene lo Asuka Daibutsu, effigie bronzea di Shaka Nyorai a Nara. Da allora stili, foggie e relativa iconografia si sono alternati e spesso affastellati, inglobando estetica e cultura delle epoche attraversate. Trenta pannelli fotografici, trenta capolavori del patrimonio artistico mondiale.

cinema

9 maggio > 11 giugno

JIDAIGEKI. IL GIAPPONE NEI FILM IN COSTUME

Quindici film in costume per rivivere il passato storico e leggendario del Giappone, attraverso storie che raccontano di samurai, eroi e gente comune alle prese con sentimenti universali, convenienze sociali locali e un fiero codice morale. In programma, tra gli altri, *Gate of Hell* (Jigoku mon), Palma d'oro al Festival di Cannes nel 1954, *Crucified Lovers* (Chikamatsu monogatari) di Kenji Mizoguchi, *Il samurai del tramonto* (Tasogare Seibei) di Yoji Yamada e *Quando cessa la pioggia* (Ame agaru) la cui sceneggiatura reca la firma di Akira Kurosawa, sebbene diretto dal suo ex-assistente Takashi Koizumi.



film in versione originale
con sott. in italiano o inglese

I = sottotitoli in italiano

E = sottotitoli in inglese

R = replica

proiezioni ore 17.00 e 19.30
ingresso libero

giovedì 9 maggio ore 17.00 QUANDO CESSA LA PIOGGIA di Takashi Koizumi (*Ame agaru*, 2000, 92', I) - **ore 19.30 CRUCIFIED LOVERS** di Kenji Mizoguchi (*Chikamatsu monogatari*, 1954, 102', E)

venerdì 10 maggio ore 17.00 SAMURAI BRIDE HUNTER di Sadatsugu Matsuda (*Otorijo no Hanayome*, 1957, 85', E) - **ore 19.30 INFERNO D'OLIO** di Hideo Gosha (*Onna goroshi abura no jigoku*, 1992, 113', I)

lunedì 13 maggio ore 17.00 KILLER PASS I di Tomu Uchida (*Dai Bosatsu Toge 1*, 1957, 119', E) - **ore 19.30 KILLER PASS II** di Tomu Uchida (*Dai Bosatsu Toge 2*, 1958, 105', E)

martedì 14 maggio ore 17.00 KILLER PASS III di Tomu Uchida (*Dai Bosatsu Toge 3*, 1959, 106', E) - **ore 19.30 CRUEL STORY AT THE END OF THE TOKUGAWA** di Tai Kato (*Bakumatsu zankoku monogatari*, 1964, 99', E)

giovedì 16 maggio ore 17.00 BENTEN BOY di Daisuke Ito (*Benten kozo*, 1958, 86', E) - **ore 19.30 YOSABURO** di Daisuke Ito (*Kirare Yosaburo*, 1960, 95', E)

venerdì 17 maggio ore 17.00 GATE OF HELL di Teinosuke Kinugasa (*Jigoku mon*, 1953, 89', E) - **ore 19.30 AN ACTOR'S REVENGE** di Teinosuke Kinugasa (*Yukinojo Henge*, 1935, 98', E)

sabato 18 maggio proiezione speciale in occasione della NOTTE DEI MUSEI ore 20.30 QUANDO CESSA LA PIOGGIA di Takashi Koizumi (*Ame agaru*, 2000, 92', I) R

Killer Pass I (Dai Bosatsu Toge 1) © 1957 Toei Co., Ltd.

lunedì 20 maggio ore 17.00 THE GREAT KILLING di Eiichi Kudo (*Dai satsujin*, 1964, 118', E) - **ore 19.30 THE FORT OF DEATH** di Eiichi Kudo (*Gonin no shokin Kasegi*, 1969, 97', E)

giovedì 23 maggio ore 17.00 IL SAMURAI DEL TRAMONTO di Yoji Yamada (*Tasogare Seibei*, 2002, 129', I) - **ore 19.30 SAMURAI BRIDE HUNTER** di Teinosuke Kinugasa (*Otorijo no Hanayome*, 1957, 85', E) R

giovedì 30 maggio ore 17.00 AN ACTOR'S REVENGE di Teinosuke Kinugasa (*Yukinojo Henge*, 1935, 98', E) R - **ore 19.30 GATE OF HELL** di Teinosuke Kinugasa (*Jigoku mon*, 1953, 89', E) R

lunedì 3 giugno ore 17.00 YOSABURO di Daisuke Ito (*Kirare Yosaburo*, 1960, 95', E) R - **ore 19.30 BENTEN BOY** di Daisuke Ito (*Benten kozo*, 1958, 86', E) R

martedì 4 giugno ore 17.00 CRUEL STORY AT THE END OF THE TOKUGAWA di Tai Kato (*Bakumatsu zankoku monogatari*, 1964, 99', E) R - **ore 19.30 QUANDO CESSA LA PIOGGIA** di Takashi Koizumi (*Ame agaru*, 2000, 92', I) R

giovedì 6 giugno ore 17.00 INFERNO D'OLIO di Hideo Gosha (*Onna goroshi abura no jigoku*, 1992, 113', I) R - **ore 19.30 KILLER PASS I** di Tomu Uchida (*Dai Bosatsu Toge 1*, 1957, 119', E) R

venerdì 7 giugno ore 17.00 KILLER PASS II di Tomu Uchida (*Dai Bosatsu Toge 2*, 1958, 105', E) R - **ore 19.30 KILLER PASS III** di Tomu Uchida (*Dai Bosatsu Toge 3*, 1959, 106', E) R

lunedì 10 giugno ore 17.00 THE FORT OF DEATH di Eiichi Kudo (*Gonin no shokin Kasegi*, 1969, 97', E) R - **ore 19.30 THE GREAT KILLING** di Eiichi Kudo (*Dai satsujin*, 1964, 118', E) R

martedì 11 giugno ore 17.00 CRUCIFIED LOVERS di Kenji Mizoguchi (*Chikamatsu monogatari*, 1954, 102', E) R - **ore 19.30 IL SAMURAI DEL TRAMONTO** di Yoji Yamada (*Tasogare Seibei*, 2002, 129', I) R

musica

27 maggio ore 20.00 CONCERTO DI CHITARRA DI MASAO TANIBE

Masao Tanibe è uno dei più intensi e suggestivi chitarristi classici contemporanei. La purezza della sua espressione e la perfetta padronanza della tecnica gli sono valsi riconoscimenti internazionali e un grande successo di pubblico e critica. Fa il suo debutto all'Istituto Giapponese di Cultura con un repertorio che comprende brani di Weiss, Montana, Takemitsu e Yupanqui.



Masao Tanibe