

mostre

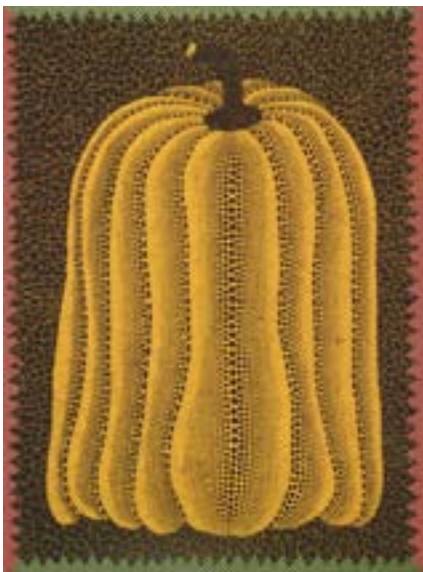
21 gennaio - 23 febbraio
stampe

14 marzo - 2 maggio
pittura, ceramica e arti applicate

GIAPPONE900

LA COLLEZIONE DELL'ISTITUTO
GIAPPONESE DI CULTURA IN ROMA

L'Istituto Giapponese di Cultura espone al pubblico la propria collezione di opere d'arte, articolandola in due sezioni che comprendono pitture in stile giapponese e occidentale, xilografie, stampe, sculture e lacche realizzate dai maggiori autori giapponesi del secolo scorso. Tra le stampe, opere di Yayoi Kusama, Toyozo Arakawa, Hajime Kato, Kei Fujiwara e Kenkichi Tomimoto; nella sezione pittura spiccano invece i nomi di Kaii Higashiyama, Heihachiro Fukuda, Seison Maeda e Hoshun Yamaguchi per lo stile giapponese (nihonga) e Kenzo Okada, Kaoru Yamaguchi, Yoshi-shige Saito, Kazu Wakita, per lo stampo occidentale. Ceramica e arti applicate sono rappresentate dall'estro di Katori Masahiko, Naito Shiro e altri.



Yayoi Kusama, Zucca, 1988, serigrafia

cinema

18 gennaio - 24 marzo

YASUZO MASUMURA. Retrospettiva

Yasuzo Masumura, classe 1924, dopo aver conseguito una laurea in giurisprudenza, entra come aiuto regista alla Daiei nel 1947. Negli anni '50 giunge a Roma per studiare al Centro Sperimentale di Cinematografia. Tornato in Giappone diventa aiuto regista di Mizoguchi lavorando agli ultimi due film del grande maestro. Il suo debutto dietro la macchina da presa risale al 1957, con il film *Kuchizuke* (The kiss). Scompare in seguito a una malattia nel 1986, dopo aver diretto 57 lungometraggi. La retrospettiva presenta 18 film formato 35mm tra i più rappresentativi di Masumura, in versione originale con sottotitoli in inglese.

- martedì 18 gennaio, ore 19.00
THE KISS *Kuchizuke* 1957, 35mm, 78' © Kadokawa
- giovedì 20 gennaio, ore 19.00
THE BLUE SKY MAIDEN *Aozora musume*, 1957, 88' © Kadokawa
- martedì 25 gennaio, ore 19.00
WARM CURRENT *Danryu*, 1957, 94' © Kadokawa
- giovedì 27 gennaio, ore 19.00
THE PRECIPICE *Hyoheki*, 1958, 96' © Kadokawa
- martedì 1 febbraio, ore 19.00
GIANTS AND TOYS *Kyojin to gangu*, 1958, 95' © Kadokawa
- giovedì 3 febbraio, ore 19.00
A WOMAN'S TESTAMENT *Jokyo*, 1960, 100' © Kadokawa
- martedì 8 febbraio, ore 19.00
MAN OF THE BITING WIND *Karakkaze Yaro*, 1960, 96' © Kadokawa
- giovedì 10 febbraio, ore 19.00
THE WOMAN WHO TOUCHED LEGS *Ashi ni sawatta onna*, 1960, 85' © Kadokawa
- martedì 22 febbraio, ore 19.00
A WIFE CONFESSES *Tsuma wa kokuhaku suru*, 1961, 92' © Kadokawa
- giovedì 24 febbraio, ore 19.00
WITH MY HUSBAND'S CONSENT *Otto ga mita*, 1964, 92' © Kadokawa
- martedì 1 marzo, ore 19.00
SEISAKU'S WIFE *Seisaku no tsuma*, 1965, 93' © Kadokawa

- giovedì 3 marzo, ore 19.00
DR. HANAOKA'S WIFE *Hanaoka Seishu no tsuma*, 1967, 99' © Kadokawa
- martedì 8 marzo, ore 19.00
HOODLUM SOLDIER *Heitai yakuza*, 1965, 103' © Kadokawa
- giovedì 10 marzo, ore 19.00
NAKANO SPY SCHOOL *Rikugun Nakano gakko*, 1966, 96' © Kadokawa
- martedì 15 marzo, ore 19.00
THE RED ANGEL *Akai tenshin*, 1966, 95' © Kadokawa
- giovedì 17 marzo, ore 19.00
MANJI (The Goddess of Mercy) *Manji*, 1964, 90' © Kadokawa
- martedì 22 marzo, ore 19.00
THE BLIND BEAST *Moju*, 1969, 84' © Kadokawa
- giovedì 24 marzo, ore 19.00
PLAY WITH FIRE *Asobi*, 1971, 90' © Kadokawa

15 febbraio 2011 ore 19.00

PROIEZIONE del film in versione italiana
DEPARTURES di *Gojiro Takita*
(*Okuribito*, 2008, 35mm, colore, 130' © Tucker Film)

in collaborazione con l'Associazione **Tokyoèvicina**

In collaborazione con la neo-costituita Associazione Culturale *Tokyoèvicina* - il cui scopo è incrementare le attività di scambio culturale tra Italia e Giappone - sarà proiettato *Departures*, film vincitore dell'Oscar per il Miglior Film in Lingua Straniera nel 2009, dei maggiori riconoscimenti da parte della Japan Academy e dell'Audience Award al *Far East Film Festival* di Udine (2009).

Sinossi In seguito allo scioglimento dell'orchestra sinfonica in cui suonavava il violoncello, Daigo decide di tornare nel suo paese di origine, vicino Yamagata, dove si mette in cerca di un nuovo impiego. Tra le inserzioni di un giornale locale trova un'offerta di lavoro da parte di quella che ritiene essere un'agenzia di viaggi, per poi scoprire che si tratta di un'impresa funebre. Film delicato, profondo e talvolta comico, che affronta la realtà della vita e della morte con grande naturalezza e rispetto. Splendide le musiche affidate a Joe Hisaishi, compositore delle colonne sonore di molti film di Kitano e Miyazaki.

musica

18 febbraio ore 20.00

Masao Tanibe. Recital di chitarra classica



in collaborazione con
Fondazione Musica per Roma,
nell'ambito del Progetto Calliope

Calliope è inserito nel progetto "Cultura Internazionale a Roma" promosso dall'Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione" del Comune di Roma

Masao Tanibe, uno dei più profondi ed evocativi chitarristi classici del nostro tempo, dotato di una irresistibile sincerità di espressione e di una abilità tecnica straordinaria, si esibirà per la prima volta in Italia, interpretando brani di Sasaki Tadashi, Astor Piazzolla, Jana Obrovská, Toru Takemitsu e Alberto Ginastera.

conferenze

febbraio-marzo

L'Istituto Giapponese di Cultura ha in programma per i mesi di febbraio e marzo un breve ciclo di conferenze tenute da studiosi e docenti italiani che negli scorsi anni hanno trascorso soggiorni di studio in Giappone grazie alle *fellowship* offerte dalla Japan Foundation di Tokyo. Argomento delle conferenze saranno gli esiti delle ricerche condotte dai singoli studiosi nei propri ambiti di ricerca. Ulteriori dettagli saranno disponibili sul nostro sito internet www.jfroma.it a fine gennaio.

Il programma potrebbe subire variazioni, si prega di controllare ogni singolo evento sul nostro sito internet www.jfroma.it

avvisi

Apertura del giardino giapponese

Il giardino dell'Istituto sarà aperto al pubblico dal 26 marzo al 28 maggio tutti i venerdì (15.00-17.00) e i sabato lavorativi (10.00-12.00). La visita guidata - sospesa in caso di pioggia - si svolge a turni di 30 minuti, in gruppi di ca. 15 persone. Si consiglia la prenotazione (tel. 06 3224794).

Festività e chiusure

Ricordiamo che in occasione delle Festività Natalizie l'Istituto Giapponese di Cultura resterà chiuso dal 23 dicembre al 3 gennaio inclusi, ad eccezione dei giorni 27 e 28 dicembre.

informazioni varie

25 e 26 marzo

L'Associazione Italiana Didattica della Lingua Giapponese (AIDLG) organizza nei giorni 25 e 26 marzo l'annuale **convegno** di aggiornamento e approfondimento dei metodi didattici per l'insegnamento della lingua giapponese. Oltre ai docenti italiani e giapponesi afferenti alle varie università italiane, parteciperanno dal Giappone il prof. Osamu Kamada (Nanzan University di Nagoya) e la prof.ssa Mari Nishitani (Hitotsubashi University di Tokyo). Il convegno sarà ospitato in due distinte sedi: la mattina del 25 marzo presso l'Istituto Giapponese di Cultura, e dal pomeriggio del 25 si sposterà all'Istituto Italiano di Studi Orientali - ISO (già Facoltà di Studi Orientali) della "Sapienza" Università di Roma in via Principe Amedeo 182/b. Per informazioni: sdemaio@mclink.it

corsi di lingua giapponese

WAI WAI SHABERIAMO

Sabato 22 gennaio dalle 10.00 alle 12.00 conversazione in giapponese. Per partecipare contattare il prof. Shunko Muroya: muroya@jfroma.it

CORSI NYUMON

corsi introduttivi di lingua giapponese
Per la sessione invernale dei corsi *Nyumon*, in programma dal 12 febbraio a fine maggio, le iscrizioni si accettano dal 10 al 28 gennaio (negli orari di ufficio). Nel caso le domande di ammissione fossero più numerose dei posti disponibili si procederà a un sorteggio che avrà luogo il 2 febbraio alle ore 14.00. Maggiori informazioni sono disponibili sul sito www.jfroma.it/corsi/

ANNUNCIO POSTI DISPONIBILI CORSI DI LINGUA

Si avvisano gli studenti interessati che sono disponibili alcuni posti, previo superamento esame, all'interno dei corsi di lingua giapponese *Sogo* e *serali* iniziati in ottobre. Dal 10 al 28 gennaio (negli orari di ufficio) è possibile fare domanda di ammissione per sostenere l'esame di idoneità linguistica che si svolgerà il 2 febbraio.
Informazioni: www.jfroma.it/corsi/

NUOVO CORSO DI LINGUA E CULTURA GIAPPONESE SULLA POP CULTURE

Il corso ha lo scopo di presentare la cultura pop giapponese in modo semplice e diretto, attraverso sei diversi argomenti (*manga*, *anime*, film, letteratura etc.), presentati in italiano e in giapponese (livello elementare) in cicli di due lezioni per ciascuna tematica oggetto di studio.
Durata: febbraio-maggio
Frequenza: giovedì 17.30-19.30
Iscrizioni: dal 10 al 28 gennaio
Sorteggio: 2 febbraio

NIHONGO NORYOKU SHIKEN

I risultati del Nihongo Noryoku Shiken svoltosi lo scorso 5 dicembre 2010, saranno inviati i primi di marzo.

orari

Orario mostre

lun - ven 9.00-12.30/13.30-18.30
merc fino alle 17.30 sab 9.30-13.00

Orario uffici

lun - ven 9.00-12.30/13.30-17.30. Sabato chiuso

Orario biblioteca

lun - ven 9.00-12.30/13.30-17.00
martedì fino alle 19.00 - sabato 9.30-13.00
(chiuso i festivi e l'ultimo giorno lavorativo del mese).
La biblioteca **resterà chiusa per inventario fino a venerdì 7 gennaio compreso**. Riaprirà sabato 8 gennaio 2011.

Tutte le manifestazioni presso
l'Istituto Giapponese di Cultura
sono a ingresso libero fino a esaurimento posti

CONTATTI

Sede: via Antonio Gramsci, 74 00197 Roma
tel 06 3224794-54 - fax 06 3222165
www.jfroma.it - info@jfroma.it

Biblioteca
tel. 06 3224707 - fax 06 20368031
biblioteca@jfroma.it



JAPAN FOUNDATION
ISTITUTO
GIAPPONESE
DI CULTURA
日本文化会館

GENNAIO
FEBBRAIO
MARZO
2011

programma