

conferenze

26 gennaio
ore 16.00 - 19.00
**SERATA
HAIKU**

in collaborazione con
Haiku International Association
e
Associazione Italia Amici del Haiku

con il patrocinio di
Ambasciata del Giappone in Italia

Componimento poetico di sole 17 sillabe, lo *haiku* colpisce per il contrasto tra la limitatezza dei versi e l'ampiezza delle suggestioni evocate. Nato in Giappone, dove inizialmente era praticato a livello popolare, venne riconosciuto come forma d'arte solo nel XVII secolo, grazie ai componimenti di importanti autori, tra cui Matsuo Basho. La *Haiku International Association* organizza insieme all'Istituto Giapponese di Cultura la conferenza "Simmetrie in arti, cultura e natura, differenza tra Oriente e Occidente", a cura del Prof. Akito Arima, presidente dell'Associazione, ex Ministro dell'Educazione, ex rettore dell'Università di Tokyo e poeta. A seguire, lettura di *haiku* italiani e cocktail ("vino *haiku* /snack).

lingua

**WAI WAI
SHABERIAMO**

Prossimi appuntamenti con *Wai wai shaberiamo* (conversazione in giapponese): sabato **18 gennaio**, sabato **22 febbraio** e sabato **15 marzo** dalle 10 alle 12. Per partecipare inviare una mail all'indirizzo: jfroma.nihongo@gmail.com

**NIHONGO
NORYOKU
SHIKEN**

Proficiency test
di lingua giapponese

21 > 22 marzo
**CONVEGNO
AIDLG**

Associazione Italiana
per la Didattica
della Lingua Giapponese

I risultati dell'esame di *Proficiency* verranno spediti verso la metà del mese di marzo 2014. Anche quest'anno sarà possibile controllarli online sul sito ufficiale www.jlpt.jp indicativamente dai primi di febbraio.

Il convegno annuale dell'AIDLG, organizzato con il sostegno della Japan Foundation, sarà ospitato nella sede dell'Istituto Giapponese (21 marzo mattina) e presso l'ISO- Dip. Istituto di Studi Orientali della "Sapienza" Università di Roma (21 pomeriggio e 22 marzo). Info: www.aidlg.it

APERTURA GIARDINO

Il giardino dell'Istituto Giapponese di Cultura sarà aperto al pubblico dal 28 marzo al 31 maggio tutti i venerdì (15.00-17.00) e i sabati lavorativi (10.00-12.00). E' prevista una visita guidata gratuita in piccoli gruppi di 15-20 persone, in turni della durata di 30 minuti, su prenotazione, da effettuarsi via mail all'indirizzo: prenotazioni@jfroma.it o telefonicamente al n. 06 3224754.

Il dott. Kenjiro Abe al termine del suo incarico come vice Direttore rientrerà in Giappone a gennaio. Al suo posto subentra la dott.ssa Naoko Sugimoto. Nuovo Segretario Generale è la dott.ssa Manako Kawata.

L'Istituto resterà chiuso
venerdì 21 marzo,
festività giapponese.

Tutte le manifestazioni presso l'Istituto Giapponese di Cultura sono a ingresso libero fino a esaurimento posti.

Il programma potrebbe subire cambiamenti: si prega di controllare ogni singolo evento sul sito www.jfroma.it

JAPAN FOUNDATION
ISTITUTO
GIAPPONESE
DI CULTURA
日本文化舎

2014

avvisi

ORARIO UFFICI

lun - ven 9.00-12.30/13.30-17.30.
Sabato chiuso

ORARIO BIBLIOTECA

lun - ven 9.00-12.30/13.30-17.00
martedì fino alle 19.00
sabato 9.30-13.00

Chiuso sabato 22 marzo.

Chiuso i festivi e l'ultimo giorno lavorativo del mese.

(Quando l'ultimo giorno lavorativo coincide con il sabato, la chiusura verrà effettuata il venerdì che lo precede).

ORARIO MOSTRE

lun - ven 9.00-12.30/13.30-18.30
mercoledì fino alle 17.30
sab 9.30-13.00

Chiuso sabato 22 marzo.

SEDE

via Antonio Gramsci, 74
00197 Roma
tel 06 3224794-54
fax 06 3222165
www.jfroma.it
info@jfroma.it

BIBLIOTECA

tel. 06 3224707
biblioteca@jfroma.it

Programma

gennaio | febbraio | marzo

MOSTRE
MUSICA
CINEMA
CONFERENZE
COLLABORAZIONI
CORSI DI LINGUA

orari e contatti

mostre

8 febbraio > 15 marzo
**STRUGGLING
CITIES**

from Japanese Urban
Projects in the 1960s



Architettura, Giappone, città: tre parole chiave che animano STRUGGLING CITIES, ovvero la mostra sul discorso urbanistico in Giappone a partire dagli anni Sessanta. Modelli in scala, foto, animazione e tutto ciò che è tecnologicamente interessante per mostrare al pubblico italiano come le "città combattenti" del titolo, o meglio i loro progetti, abbiano rappresentato le premesse, più o meno accolte, della metropoli per antonomasia Tokyo.

musica

4 febbraio
ore 20.00

QUARTETTO TAKASHI KAKO

con
Takashi Kako, *pianoforte*
Mariko Aikawa, *violino*
Kaori Minami, *viola*
Akio Ueki, *violoncello*

10 marzo
ore 20.00

LEONARD ETO mini-live e lecture (wadaiko)

con la partecipazione di
Roxanne Butterfly,
ballerina di tip tap



Fondato dal pianista Takashi Kako - musicista e compositore che si caratterizza per uno stile proprio in cui convergono musica classica, jazz e contemporanea - il quartetto comprende - oltre il piano - violino, viola e violoncello. Ogni musicista, interpretando con il proprio strumento il ruolo di solista, offre il personale virtuosismo a vantaggio dell'intero ensemble, che raggiunge livelli di eccellenza artistica riconosciuti non solo in Giappone ma anche in ambito internazionale. In programma più di dieci brani composti da Takashi Kako.

Leonard Eto, artista in residenza del CRT Milano al Teatro dell'Arte nel 2014, sarà a Roma nella veste di "Delegato culturale del Giappone" (assegnata dall'Agenzia per gli Affari Culturali). Tra i più innovativi percussionisti di *taiko* (tamburo giapponese), la sua musica - che spesso incrocia le altre arti - si distingue per il carattere fluido e il ritmo danzante che trasmette al pubblico una gioiosa energia.

cinema

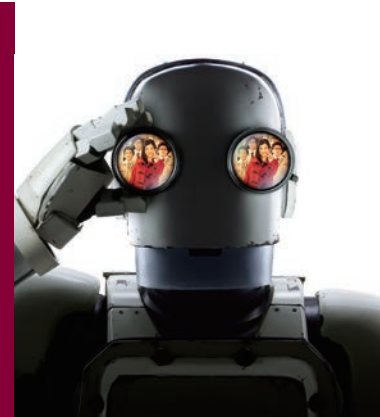
21 > 30 gennaio
CYBERMOVIE

I robot nel cinema
giapponese

Una mini-rassegna che esplora un settore in cui il Giappone è leader mondiale, quello della robotica e delle sue applicazioni.

Tutti i film, appartenenti alla cineteca dell'Istituto Giapponese di Cultura, sono in versione originale giapponese con sottotitoli in lingua italiana, tranne *wHoshi no koe/ The Voices of a Distant Star* sottotitolato in inglese.

R = Replica



Martedì 21 gennaio
ORE 17.00 ROBOCON
di Tomoyuki Furumaya
(*Robocon*, 2003, colore, 118',
16mm ©Toho Int. Co., Ltd.)
sott. italiano

ORE 19.30 HINOKIO
di Takahiko Akiyama
(*Hinokio*, 2005, colore, 111',
16mm ©Shochiku)
sott. italiano

Giovedì 23 gennaio
ORE 17.00 ROBO-G
di Shinobu Yaguchi
(*Robo-G*, 2011, colore, 111',
DVD ©Fuji Television
Network, Toho, Dentsu and
Altamira Pictures)
sott. italiano

ORE 19.30 HOSHI NO KOE
di Makoto Shinkai
(*The Voices of a Distant Star*,
2002, colore, 25' DVD
animazione © Makoto
Shinkai/CoMix Wave Films)
sott. inglese

Martedì 28 gennaio
ORE 17.00 HINOKIO R
ORE 19.30 ROBOCON R

Giovedì 30 gennaio
ORE 18.30 HOSHI NO KOE R
ORE 19.30 ROBO-G R

febbraio > marzo
CINEVAGANDO

In viaggio con il cinema
nelle regioni del Giappone

Un viaggio nell'arcipelago giapponese attraverso le immagini e l'atmosfera che ne caratterizza le varie regioni, con lo sguardo rivolto alle bellezze naturali e all'ambiente. Da Hokkaido a Okinawa, passando per la capitale, toccando l'area metropolitana di Osaka, la splendida natura delle isole Awaji e Yakushima, e altre località che fanno da sfondo alle varie storie narrate.

Una rassegna 'on the road'
che include 12 lungometraggi
in versione originale,
tutti con sottotitoli in italiano
tranne *Haru tono tabi/*
Haru's Journey, sottotitolato
in inglese.



Ad aprire la rassegna sarà il film-documentario **Ten no shizuku** di Atsunori Kawamura (*Drops of Heaven*, 2012, sott. in italiano), affascinante ritratto delle campagne intorno a Kamakura dove vive Yoshiko Tatsumi, 88 anni, saggista e figura carismatica dell'arte culinaria giapponese, nota per le ricette delle sue zuppe preparate con ingredienti semplici e salutari. Tra i film in programma segnaliamo la trilogia **Always - Sanhome no yuhi** di Takashi Yamazaki (*Always - Tramonto sulla terza strada*) realizzata tra il 2005 e il 2012 e presentata con sottotitoli in italiano, **Haru tono tabi** di Masahiro Kobayashi (*Haru's Journey*, 2010, sott. in inglese), **Setouchi shonen Yakyudan** di Masahiro Shinoda (*I figli del Generale McArthur*, 1984), **Nabbie no koi** di Yuji Nakae (*L'amore di Nabbie*, 1999 sott. italiano), **Jugosai - Gakko IV** di Yoji Yamada (*Quindici anni - La scuola IV*, 2000) etc.

Il calendario completo con orari e giorni di proiezione sarà disponibile a breve sul nostro sito www.jfroma.it