

Prosegue il ciclo di conferenze "Orientamenti", iniziato lo scorso anno per dare l'opportunità a studiosi e docenti, fruitori delle Fellowship offerte dalla Japan Foundation, di divulgare i risultati delle ricerche condotte in Giappone.

conferenze

6 febbraio

ORE 18.30

ECHI DI GUERRA NEL CINEMA GIAPPONESE DEGLI ULTIMI 20 ANNI

a cura di Marco Del Bene

Laureato in Storia contemporanea all'Università di Bologna, Marco Del Bene (Fellowship JF nel 1998) ha completato il corso di dottorato presso l'Università Ca' Foscari di Venezia. Dal 2008 è ricercatore presso la Sapienza, Dipartimento "Istituto di Studi Orientali". Il suo settore di studi è la storia moderna e contemporanea del Giappone, con particolare attenzione allo sviluppo della società di massa e ai media. Il suo intervento fornirà alcune riflessioni sui temi e le scelte estetiche nella rappresentazione della guerra della recente cinematografia giapponese, attraverso l'analisi di film di diversi generi, autori e tendenze.

27 febbraio 2012

ORE 18.30

ATTRAVERSANDO IL PONTE

Il Nō come programma performativo di arti alleate

a cura di Fabio Mangolini

Fabio Mangolini, laureato in Filosofia (Università di Bologna), già allievo di Marcel Marceau a Parigi, è attore, regista, insegnante e Coordinatore Generale della Fondazione Teatro Comunale di Ferrara. Tra gli interessi, Commedia dell'Arte e arti performative giapponesi, nel cui ambito fruisce nel 1992 dello *Artist Fellowship Program JF*, studiando *Kyōgen* con N. Kosuke, *Nihon Buyō* con A. Tokuya, *Nō* con K. Hideo e K. Akeo. La conferenza presenta l'arte del *Nō*, analizzato alla luce del concetto moderno di performance, attraverso le singole arti che lo compongono, privilegiando aspetti attoriali o d'interazione con lo spettatore.

Breve dimostrazione pratica a seguire

lingua

CORSI NYUMON

Per la sessione invernale dei corsi Nyumon, in programma da febbraio a maggio, le iscrizioni si accettano **dal 9 al 27 gennaio** (in orario di ufficio). Nel caso le domande di ammissione fossero più numerose dei posti disponibili si procederà a un sorteggio il 1 febbraio alle ore 14.00. Info sul sito: www.jfroma.it/corsi/

AVVISO POSTI DISPONIBILI

Corsi di lingua livello elementare avanzato serale

Sono disponibili alcuni posti, previo superamento esame, all'interno dei corsi di lingua iniziati in ottobre. **Dal 9 al 27 gennaio** (in orario di ufficio) è possibile fare domanda per sostenere l'esame di idoneità linguistica che si svolgerà il 1 febbraio. Info: www.jfroma.it/corsi/

WAI WAI SHABERIAMO

Conversazione in lingua giapponese

NIHONGO NORYOKU SHIKEN

Proficiency Test di Lingua Giapponese

Prossimo appuntamento **sabato 28 gennaio** dalle 10.00 alle 12.00. La partecipazione è libera e gratuita e non necessita di prenotazione.

I risultati dell'esame di Proficiency svoltosi domenica 4 dicembre saranno spediti via posta a **fine febbraio**, sia in caso di esito positivo che negativo.

FESTIVITÀ NATALIZIE

L'Istituto Giapponese di Cultura resterà chiuso per le Festività Natalizie dal 23 al 26 dicembre e dal 29 dicembre al 3 gennaio 2012.

AVVISO CHIUSURA BIBLIOTECA

La Biblioteca resterà chiusa per inventario dal 28 dicembre (ultimo giorno lavorativo del mese) al 9 gennaio compreso. Riaprirà il 10 gennaio 2012.

Tutte le manifestazioni presso l'Istituto Giapponese di Cultura sono a ingresso libero fino a esaurimento posti. Il programma potrebbe subire variazioni: si prega di controllare ogni singolo evento sul sito www.jfroma.it

avvisi

ORARIO UFFICI

lun - ven 9.00-12.30/13.30-17.30.
Sabato chiuso

ORARIO BIBLIOTECA

lun - ven 9.00-12.30/13.30-17.00
martedì fino alle 19.00 -
sabato 9.30-13.00

Chiuso i festivi e l'ultimo giorno lavorativo del mese. (Quando l'ultimo giorno lavorativo coincide con il sabato, la chiusura verrà effettuata il venerdì che lo precede).

ORARIO MOSTRE

lun - ven 9.00-12.30/13.30-18.30
merc fino alle 17.30
sab 9.30-13.00

SEDE

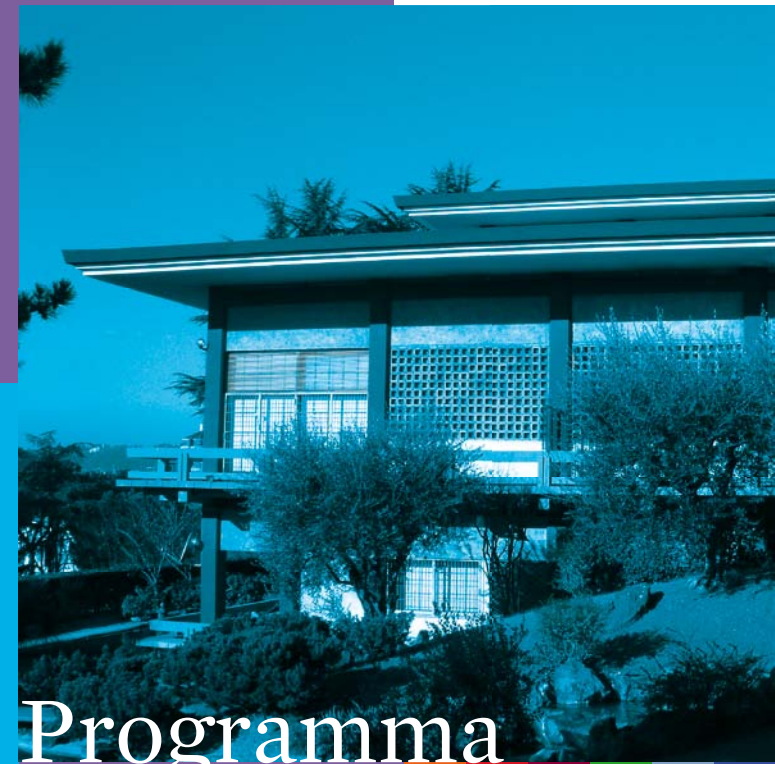
via Antonio Gramsci, 74
00197 Roma
tel 06 3224794-54
fax 06 3222165
www.jfroma.it
info@jfroma.it

BIBLIOTECA

tel. 06 3224707
biblioteca@jfroma.it

JAPAN FOUNDATION
ISTITUTO GIAPPONESE DI CULTURA
日本文化舎

2012



Programma

gennaio | febbraio

MOSTRE
MUSICA
CINEMA
CONFERENZE
COLLABORAZIONI
CORSI DI LINGUA

orari e contatti

mostre



30 gennaio ▶ 18 febbraio
**AQUILONI
E TROTTOLE
DAL GIAPPONE**

Aquiloni e trottole, di origine cinese, sono presenti in Giappone da più di 1200 anni.

Unico caso al mondo, ancora oggi in molte zone dell'arcipelago se ne costruiscono migliaia di esemplari a livello artigianale, utilizzando i design e i colori della tradizione o caratteristici delle varie regioni di produzione. Sebbene l'interesse dei bambini giapponesi verso questa forma di divertimento sia andato vieppiù scemando in seguito alla carenza di aree ludiche all'aperto e all'introduzione di giochi tecnologici e interattivi, rimane pur vero che in Giappone esistono ancora diverse feste ufficiali, festival e incontri amatoriali che permettono di apprezzare e tramandare questa antica forma d'arte e d'intrattenimento.

L'opera di undici maestri rappresentativi di una scena fotografica ricca di sollecitazioni, presentata da 123 immagini b/n articolate nelle tre sezioni: "le conseguenze della sconfitta", "tra tradizione e modernità", "verso un Giappone nuovo". Tra gli autori: I. Kimura, K. Domon, H. Hamaya.

nell'ambito di

FOTOGRAFIA
Festival Internazionale di Roma

Trottole con bambolina *Teruterubozu*
(Yamagata, Pref. Yamagata)

cinema

10 ▶ 31 gennaio
**IL CINEMA
SOCIALE
E POLITICO
DI SATSUO
YAMAMOTO**

MARTEDÌ 10 GENNAIO
NIGURUMA NO UTA
(The Cart Song, 1959,
B/N, 140', 35mm)

GIOVEDÌ 12 GENNAIO
SHINOBI NO MONO
(A Band of Assassins, 1962,
B/N, 104', 35mm)

MARTEDÌ 17 GENNAIO
**ZOKU SHINOBI NO
MONO**
(Return of the Band of Assassins,
1963, B/N, 93', 35mm)

GIOVEDÌ 19 GENNAIO
KIZUDARAKE NO SANGA
(The Tycoon, 1964, B/N, 152', 35mm)

MARTEDÌ 24 GENNAIO
SHIROI KYOTŌ
(The Ivory Tower, 1966,
B/N, 150', 35mm)

GIOVEDÌ 26 GENNAIO
BOTAN DŌRŌ
(The Bride of Hades, 1968,
colore, 89', 35mm)

MARTEDÌ 31 GENNAIO
KINKANSHOKU
(Solar Eclipse, 1974, colore,
155', 35mm)



Quasi sconosciuto in Italia, Satsuo Yamamoto (1910-1983) attivo soprattutto negli anni '60-'70, è noto in Giappone per i suoi film su temi sociali e politici, e per la poliedricità dello stile con cui ha diretto le sue opere più rappresentative; molti i film tratti da testi letterarie di importanti scrittori del suo tempo, come Tatsuzo Ishikawa, Tomoyoshi Murayama, Toyoko Yamazaki, mediante le riflessioni dei quali Yamamoto, esponente di sinistra e membro del Partito Comunista Giapponese, analizza i principali problemi della società dell'epoca, con particolare attenzione alla corruzione politica e alle conseguenze del capitalismo senza regole. Sette le pellicole in programma, in versione originale con sottotitoli in inglese.

Proiezioni ore 19.00

Niguruma no uta
(The Cart Song, 1959 ©ZEN-NO-EI)

cinema

febbraio ▶ marzo
**IL CINEMA
GIAPPONESE
LEGGE
I CLASSICI**

In programma una rassegna di film in versione originale con sottotitoli in inglese, tratti da opere letterarie di Tanizaki, Natsume, Kawabata, Dazai e altri importanti scrittori giapponesi del XX e XXI secolo.

Date e programma in via di definizione, saranno pubblicati sul sito: www.jfroma.it



Suna na Onna
(Donna di sabbia, 1962 ©TOHO)
di Hiroshi Teshigahara

musica

24 febbraio
ORE 20.00
**KAZUHITO
YAMANE**
Concerto di violino

Giovanissimo musicista di straordinario talento, Kazuhito Yamane - classe 1995 - inizia a studiare violino a soli 5 anni e già nel 2004 si esibisce in un programma televisivo della Asahi TV, insieme al gruppo di archi della Tokyo City Philharmonic Orchestra. Nel 2007 partecipa alla 61ª edizione dello *Student Music Concours of Japan*, nella categoria destinata alle scuole elementari, classificandosi secondo tra i partecipanti dell'area di Tokyo e terzo a livello nazionale. Nella 63ª edizione dello stesso concorso, nel 2009, è primo in tutte e due le sezioni, distrettuali e nazionali, destinate alla sua categoria. Attualmente prosegue gli studi dello strumento con la violinista Sachika Mizuno.

L'evento è suscettibile di cambiamenti.
Per conferma: www.jfroma.it
tel 06 3224794-54



La Maestra Michiko Nojiri durante la cerimonia del tè.
Foto ©Mario Boccia

27 gennaio
ORE 18.30
**EUROPAE
GIAPPONE: 50
ANNI DI
SCAMBI
CULTURALI**
Comunicare
lo spirito del Giappone
attraverso il tè

Conferenza-dimostrazione
a cura di Michiko Nojiri,
Centro Urasenke Roma.

Una conferenza-dimostrazione a cura della Maestra Michiko Nojiri, Direttrice del Centro Urasenke Roma, insignita nel 2010 dell'Ordine Sol Levante, Raggio Oro e Argento conferitole dall'Imperatore. Si parlerà di *chado*, naturalmente, ma anche della lunga e ricca esperienza, maturata dal febbraio '63 ad oggi, e degli scambi culturali tra Giappone ed Europa, oltretutto degli aspetti più segnatamente coinvolti nell'interculturalità. Michiko Nojiri, al termine della conferenza in lingua italiana, proporrà una dimostrazione di Cerimonia del tè, per una comprensione completa, in nome della comunicazione non verbale.