

confe- renze

venerdì 13 ottobre ore 17.30

L'ALLEANZA USA-GIAPPONE NELL'ERA TRUMP

in collaborazione con
IsAG e Ambasciata del Giappone in Italia

giovedì 19 ottobre ore 19.00

CONFERENZA SULL'ABATE SIDOTTI

Organizzato da
Casa Editrice Terra Santa
in collaborazione con
Istituto Giapponese di Cultura

giovedì 26 ottobre ore 18.00

L'UNIVERSO DEL FONDO MAREGA UN PONTE DAL PASSATO AL FUTURO TRA GIAPPONE E VATICANO

in collaborazione con
National Institute for the Humanities
e Biblioteca Apostolica Vaticana
con il patrocinio
dell'Ambasciata del Giappone
presso la Santa Sede



Terzo appuntamento realizzato con l'Istituto di Alti Studi in Geopolitica e Scienze Ausiliarie (ISAG) e Ambasciata del Giappone in Italia su temi geopolitici ed economici per comprendere e analizzare sfide, cambiamenti, interessi e priorità dei paesi che si affacciano nell'area Asia Pacifico. Oggetto del confronto tra studiosi ed esperti sarà un argomento di grande attualità: l'alleanza USA-Giappone nell'era Trump.



All'inizio del XVIII secolo, nel periodo *sakoku* in cui il Giappone era totalmente chiuso al resto del mondo, sbarcò sull'isola di Yakushima il missionario palermitano Giovanni Battista Sidotti, con l'intento di evangelizzazione il popolo giapponese. La conferenza ne ripercorre la drammatica vita e gli scambi culturali intrattenuti con Arai Hakuseki, intellettuale di spicco dell'epoca. Interverrà la dott.ssa Tomoko Furui, giornalista residente a Yakushima e autrice di un libro sulla vita del missionario di prossima uscita in Italia, insieme ad alcuni studiosi italiani.

Il progetto, nato dalla collaborazione tra la Biblioteca Vaticana e il National Institute for the Humanities, si occupa del Fondo documentario del missionario salesiano don Mario Marega, costituito da stampe, lettere e antichi documenti sulla storia del cristianesimo in Giappone. Ne parleranno Kazuo Otomo (National Institute of Japanese Literature), Silvio Vita (Kyoto University of Foreign Studies) e Ángela Nuñez Gaitàn (Biblioteca Apostolica Vaticana).

lingua

CORSO DI PROVA

18 e 19 settembre
ore 18:30-20:30

ISCRIZIONE CORSI DI LINGUA E CULTURA

a partire da settembre

WAI WAI SHABERIAMO (CONVERSAZIONE IN GIAPPONESE)

Al fine di valutare l'iscrizione ai nostri corsi di lingua giapponese è previsto un corso di prova in settembre. Iscrizioni già concluse in agosto, posti esauriti.

Le iscrizioni ai corsi di lingua e cultura (tra cui il corso di calligrafia previsto il 19, 26 ottobre, 2 e 9 novembre dalle 18.00 alle 20.00) si attiveranno **in settembre**. Info dettagliate sul sito www.jfroma.it

Wai wai shaberiamo è un incontro a tema, con cadenza mensile, in cui si conversa in giapponese liberamente, in completo relax. Date e orari dei prossimi appuntamenti saranno pubblicati sul sito <http://www.jfroma.it/shaberiamo/>

NIHONGO NORYOKU SHIKEN ESAME DI PROFICIENCY DI LINGUA GIAPPONESE

Entro e non oltre **venerdì 8 settembre** è possibile richiedere online sul sito www.jfroma.it i moduli cartacei per l'iscrizione al Japanese Language Proficiency. Test che si terrà a Roma e Milano domenica **3 dicembre 2017**.

FESTIVITÀ NATALIZIE

In occasione delle Festività Natalizie l'Istituto resterà **chiuso** dal **23 al 26 dicembre** e dal **29 dicembre al 3 gennaio** compresi. Apertura regolare nei giorni 27, 28 dicembre e 4, 5 gennaio.

CHIUSURA BIBLIOTECA

Oltre al **28 dicembre**, ultimo giorno lavorativo del mese, la Biblioteca **chiuderà** per inventario dal **4 al 9 gennaio 2018 compresi**.

JAPAN FOUNDATION GRANT PROGRAMS

I moduli della Japan Foundation per le richieste di fellowship e sovvenzioni di progetti relativi al Giappone, inerenti l'anno fiscale 2018/2019, saranno disponibili sul sito: www.jpf.go.jp/e/program

Tutte le manifestazioni presso l'Istituto Giapponese di Cultura, ove non specificato, sono a ingresso libero fino a esaurimento posti. Il programma potrebbe subire variazioni: si prega di controllare ogni singolo evento sul sito www.jfroma.it

avvisi orari e contatti

ORARIO UFFICI

lun - ven 9.00-12.30/13.30-17.30.
Sabato chiuso

ORARIO BIBLIOTECA

lun - ven 9.00-12.30/13.30-17.00
martedì fino alle 19.00
sabato 9.30-13.00
La riapertura del sabato mattina riprenderà dal **30 settembre**.
Chiuso sabato 9 dicembre e l'ultimo giorno lavorativo del mese. (Quando l'ultimo giorno lavorativo coincide con il sabato, la chiusura verrà effettuata il venerdì che lo precede).

ORARIO MOSTRE

lun - ven 9.00-12.30/13.30-18.30
merc fino alle 17.30
sab 9.30-13.00 (**chiuso sabato 9 dicembre**).
La riapertura del sabato mattina riprenderà dal **30 settembre**.

ORARIO GIARDINO

Il giardino è aperto tutto l'anno il **martedì, giovedì, venerdì e sabato** (tranne luglio, agosto e periodo natalizio). Per la visita guidata gratuita, della durata di 30 minuti, è necessario prenotare al **NUMERO UNICO DI PRENOTAZIONE 06 94844655**.
Orari delle visite e del call center per le prenotazioni su [ww.jfroma.it](http://www.jfroma.it).
Per visite di gruppo per scuole, enti e associazioni scrivere a: gruppi@jfroma.it

CORSI DI LINGUA

scuola@jfroma.it

SEDE

via Antonio Gramsci, 74
00197 Roma
tel 06 3224794-54
fax 06 3222165
www.jfroma.it - info@jfroma.it

BIBLIOTECA

tel. 06 3224707
biblioteca@jfroma.it

JAPAN FOUNDATION
ISTITUTO
GIAPPONESE
DI CULTURA
日本文化会館

2017



Programma

settembre / ottobre
novembre / dicembre

MOSTRE
MUSICA
CINEMA
CONFERENZE
TEATRO
CORSI DI LINGUA

mostre

27 ottobre - 5 gennaio 2018

LO SGUARDO SUL MONDO CONTEMPORANEO FOTOGRAFIA GIAPPONESE SETTANTA/DUEMILA

a cura di
Rei Masuda
(The National Museum
of Modern Art, Tokyo)



76 immagini per 23 autori, più o meno noti alle platee occidentali, tutti alle prese con la realtà in trasformazione, sia essa paesaggio, sia essa società, ovvero le due sezioni che con schiettezza ripartiscono le opere. Il volere della curatrice Masuda, il sentire degli autori, il divenire di uomini e luoghi, l'interpretazione del pubblico: il cambiamento è ineluttabile, tutto si trasforma. Figurarsi in trent'anni, figurarsi in Giappone. In mostra foto di D. Moriyama, S. Tomatsu, N. Araki, K. Kitai, G. Hashiguchi, M. Ohnishi, T. Ushioda, H. Tsuchida, H. Kikai, M. Seto, S. Yamada, A. Tamura, E. Ina, H. Tsukiji, T. Shibata, N. Kobayashi, T. Kamiya, Y. Takanashi, K. Kawada, R. Miyamoto, T. Homma, M. Ichikawa, R. Suzuki.

Ultimi giorni per visitare la mostra che racconta per icone il BOOM economico del Giappone del dopoguerra, le mode BEAT degli anni '70 e la grande bolla speculativa degli anni '80. 24 artisti, più di 50 opere realizzate con la tecnica dell'incisione, appartenenti alla collezione dell'Istituto Giapponese di Cultura in Roma.

BOOM BEAT BUBBLE STAMPA GIAPPONESE 60/70/80

in collaborazione con
Galleria Nazionale d'Arte Moderna,
a cura di Marcella Cossu

fino al 12 ottobre

fino al 26 novembre TURNED UPSIDE DOWN, IT'S A FOREST

di Takahiro Iwasaki
PADIGLIONE GIAPPONE
VENEZIA, GIARDINI DI CASTELLO

57. ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE LA BIENNALE DI VENEZIA VIVA ARTE VIVA



Nell'ambito della 57. Esposizione Internazionale d'Arte - la Biennale di Venezia diretta da Christine Macel, il Padiglione Giappone ospita *Turned Upside Down, It's a Forest* - Capovolta, è una foresta - dell'artista Takahiro Iwasaki.

Commissario: The Japan Foundation
Curatore: Meruro Washida



musica

martedì 14 novembre
ore 19.00

GAIA CUATRO EUROPE TOUR 2017

con
Aska Kaneko, violino e voce
Gerardo Di Giusto, piano
Carlos 'el tero' Buschini, basso
Yahiro Tomohiro, percussioni



Nome: Gaia; numero: Cuatro. Due argentini e due giapponesi, suonano folk jazz insieme dal 2003, collaborando - solisti o in formazione varia - con Paolo Fresu, Mercedes Sosa, Jane Birkin, Yosuke Yamashita e l'entourage di Astor Piazzolla, per tacer di altri sodalizi seriali ed estemporanei nel mondo, percorso ogni anno in tournée di nicchia o in festival ultrapopolari.

martedì 24 ottobre ore 19.00

YAMAMURA-MAI E JIUTA DANZE E CANTI DI OSAKA SECONDO LA TRADIZIONE DELLA SCUOLA YAMAMURA

lecture-demonstration
Danzatore: Yamamura Wakahayaki
Canto e musica: Kikuo Yuji (jiuta performer)

Presentazione e interventi esplicativi a
cura del prof. Bonaventura Ruperti
(Univ. Ca' Foscari Venezia)
in collaborazione con
Univ. Ca' Foscari di Venezia



Altre date del tour:
22/10 > Bologna (Teatro La Soffitta)
25,26,27/10 > Venezia
(Università Ca' Foscari e Museo Arte Orientale)
30/10 > Venezia (Teatro Goldoni)

sabato 4 e
domenica 5 novembre
a LUCCA COMICS
martedì 7 novembre ore 19.00
Istituto Giapponese di Cultura

TAKARABUNE DANZA POPOLARE AWAODORI



Nel ricco universo di arti dello spettacolo del Giappone, un posto speciale occupano le danze del Kamigata, ossia dell'area di Kyoto e Osaka. Nella tradizione delle danze di sala di Osaka brillano in particolare la scuola coreutica Yamamura e i canti (jiuta) accompagnati da shamisen che, assieme al teatro di burattini Bunraku, sono tra le forme tradizionali di maggiore fascino dell'epoca Tokugawa, espressione dello spirito ed essenza della città dei mercanti, Osaka. Danze e canti in programma saranno introdotti e inframmezzati da interventi esplicativi del prof. Ruperti.

Tra le danze giapponesi associate ai festival estivi del periodo *obon* (metà agosto), l'Awaodori della prefettura di Tokushima (Shikoku) gode di grande popolarità. Takarabune è una compagnia fondata nel 1995 su iniziativa di un danzatore proprio di Tokushima, che nel 2012 la trasforma nella prima compagnia professionale di Awaodori. In pochi anni la loro fama esplose e la loro energia travolge il pubblico di tutto il mondo grazie alle innumerevoli partecipazioni a festival internazionali, in cui portano avanti una tradizione lunga 400 anni contaminandola con elementi moderni e creativi.

cinema

3 ottobre - 30 novembre

CINE COMEDY IN JAPAN

film in V.O. con sottotitoli
in italiano e/o inglese

I = sott. italiano
E = sott. inglese

proiezioni ore 17.00 o 19.00

Nella storia della cinematografia giapponese la commedia vanta un ruolo di tutto rispetto e non sono poche le serie di successo che sfiorano cifre da record, come *Otoko-wa tsuraiyo* (È duro essere un uomo) di Yoji Yamada, o *Tsuribakanisshi* (Free and Easy), con una lunghissima sequela di uscite annuali molto seguite dal pubblico. La rassegna d'autunno attinge al fortunato filone della commedia proponendo film di successo all'insegna del buonumore, tra cui *La La La at Rock Bottom* (2014) di Nobuhiro Yamashita e l'irresistibile *The Projects* (2016) di Junji Sakamoto.

MAR 3 OTTOBRE ORE 17.00
GIO 9 NOVEMBRE ORE 19.00
IL FANTASMA DEL PUB / Izakaya yurei
di Takayoshi WATANABE
1994, 16mm, 110' C I

VEN 6 OTTOBRE ORE 19.00
VEN 10 NOVEMBRE ORE 17.00
BANDE DI TEPPISTI A KISHIWADA /
Kishiwada shonen gurentai
di Kazuyuki IZUTSU
1996, 16mm, 106' C I

MAR 10 OTTOBRE ORE 17.00
GIO 16 NOVEMBRE ORE 19.00
SEGRETO DI FAMIGLIA / Hikinige famiri
di Toshiyuki MIZUTANI
1992, 16mm, 100' C I

GIO 12 OTTOBRE ORE 19.00
MAR 21 NOVEMBRE ORE 17.00
LA LA LA AT ROCK BOTTOM / Misono
Universe di Nobuhiro YAMASHITA
2014, bluray, 103', C I e E

MAR 17 OTTOBRE ORE 17.00
GIO 23 NOVEMBRE ORE 19.00
KEY OF LIFE / Kagi dorobo no messodo
di Kenji UCHIDA
2012, bluray, 128', C I e E

VEN 20 OTTOBRE ORE 19.00
MAR 28 NOVEMBRE ORE 17.00
MOHICAN COMES HOME / Mohican
kokyo ni kaeru
di Shuichi OKITA
2016, bluray, 125' C I e E

GIO 2 NOVEMBRE ORE 17.00
GIO 30 NOVEMBRE ORE 19.00
THE PROJECTS / Danchi
di Junji SAKAMOTO
2016, bluray, 103', C I e E

