

conferenze



12-13 maggio

FROM THE ROOTS TO THE FLOWERING BRANCHES OF JAPANESE LITERATURE

Simposio Internazionale "Sapienza" Università di Roma (Aula Magna, 12 maggio) e Istituto Giapponese di Cultura (13 maggio)
Co-organizzazione:

Alle due giornate di simposio internazionale in onore del prof. Donald Keene, decano della yamatologia mondiale, parteciperanno studiosi italiani ed europei con contributi su radici e sviluppi della letteratura giapponese. Relatori: D. Keene, M. Mastrangelo, I. Sagiyama, P. Calvetti, T. Garcin, M. C. Menzel, G. M. Hansen, M.C. Migliore, E. Gerlini, R. Tani Moratalla, G. M. Follaco, L. Milasi, K. Sonnenberg, P. Villani.



teatro



17 maggio ore 18.30

IL TEATRO NOH: FASCINO E RAFFINATEZZA LECTURE-DEMONSTRATION

a cura della Scuola Kanze Nohgaku, con Kanze Yoshimasa, attore shite Isso Yukihiro, flauto nohkan Narita Tatsushi, kotsuzumi Kakiyama Mitsuhiro, otsuzumi Umano Masaki, attore shite

Kanze Yoshimasa, nel ruolo dello shite (attore primario), Yukihiro Isso, al flauto nohkan, insieme a musicisti di strumenti a percussione, presentano una lecture-demonstration sugli elementi distintivi di questa secolare forma di teatro, tra le più raffinate e colte della produzione teatrale giapponese, designata dall'Unesco Patrimonio Immateriale dell'Umanità.

Prof. Donald Keene
Una scena di teatro noh © KNOW-NOH

lingua

KANJI E CALLIGRAFIA
CORSO DI CULTURA
ven 20 maggio, ven 27 maggio,
ven 3 giugno, ven 10 giugno
dalle ore 18.00 alle 20.00

Un ciclo di 4 lezioni a cura della maestra calligrafa Taki Kodaira, rivolto anche a coloro che non hanno mai affrontato lo studio della lingua giapponese. **Corso a pagamento. Iscrizioni dal 26 aprile.** Info sul sito www.jfroma.it

GIAPPONESE IN VIAGGIO
CORSO DI CULTURA
sab 11 giugno e
sab 18 giugno
dalle ore 09.45 alle 11.45

Il corso offre informazioni sui luoghi di maggior interesse turistico, suggerimenti ed espressioni utili per tutti coloro che hanno scelto il Giappone come meta di viaggio. **Corso a pagamento. Iscrizioni a partire dal 26 aprile.** Info sul sito www.jfroma.it

WAI WAI SHABERIAMO
(CONVERSAZIONE IN GIAPPONESE)
sabato 2 aprile - sabato 21 maggio
sabato 18 giugno

Prossimi appuntamenti di conversazione in giapponese sabato **2 aprile** (argomento libero), sabato **21 maggio** (sul tema "La cultura tradizionale") e sabato **18 giugno** dalle 10 alle 12. Per partecipare inviare una mail a: jfroma.nihongo@gmail.com

CERIMONIA
DI CHIUSURA CORSI
Venerdì 10 giugno ore 15.30

A conclusione dell'anno scolastico è prevista una cerimonia di chiusura dei corsi di lingua giapponese con relativa consegna dei diplomi agli studenti.

NIHONGO
NORYOKU SHIKEN
JAPANESE LANGUAGE
PROFICIENCY TEST

A partire da fine maggio sarà possibile prenotare on line sul sito www.jfroma.it i moduli per sostenere il *Japanese Language Proficiency Test* a Roma e Milano il prossimo **4 dicembre**.

CORSO DI FORMAZIONE
PER INSEGNANTI
DELLA LINGUA GIAPPONESE
13 - 24 giugno

Corso a pagamento. A breve informazioni su: www.jfroma.it

CORSO ESTIVO INTENSIVO
13 - 24 giugno

Corso a pagamento. A breve informazioni su: www.jfroma.it

APERTURA GIARDINO
Il giardino dell'Istituto Giapponese di Cultura è aperto tutto l'anno (tranne nei mesi di luglio, agosto e nel periodo natalizio) nei giorni Martedì, Giovedì, Venerdì (14.30-16.30) e Sabato 10.00-12.00. L'orario può variare, si prega controllare sul ns. sito. Per la visita guidata gratuita, in turni della durata di 30 minuti, è necessario prenotare telefonicamente al **Numero unico di prenotazione 06 94844655.** Info dettagliate sul sito: www.jfroma.it
Su richiesta anche visite di gruppo per scuole, enti e associazioni.

OPEN HOUSE (V EDIZIONE)
L'Istituto Giapponese di Cultura aderisce al progetto OPEN HOUSE, promosso da Open City Roma per scoprire l'architettura della capitale. Per l'occasione l'Istituto resterà aperto **Sabato 7 maggio dalle 10.00 alle 14.00.** Visite guidate edificio/giardino su prenotazione all'indirizzo www.openhouseroma.org
Per le visite all'edificio senza l'ausilio della guida l'accesso è libero.

Ove non specificato, tutte le manifestazioni presso l'Istituto Giapponese di Cultura sono a ingresso libero fino a esaurimento posti. Il programma potrebbe subire variazioni: si prega di controllare ogni singolo evento sul sito www.jfroma.it

avvisi orari e contatti

ORARIO UFFICI
lunedì - venerdì
9.00-12.30/13.30-17.30.
Sabato chiuso
orario luglio e agosto
9.00-12.30/13.00-16.30.

Chiuso i festivi e l'ultimo giorno lavorativo del mese. (Quando l'ultimo giorno lavorativo coincide con il sabato, la chiusura verrà effettuata il venerdì che lo precede).

ORARIO BIBLIOTECA
lunedì - venerdì
9.00-12.30/13.30-17.00
martedì fino alle 19.00
sabato 9.30-13.00

ORARIO MOSTRE
lunedì - venerdì
9.00-12.30/13.30-18.30
mercoledì fino alle 17.30
sabato 9.30-13.00
(chiuso sabato 23 aprile).

Chiuso sabato 23 aprile i festivi e l'ultimo giorno lavorativo del mese. (Quando l'ultimo giorno lavorativo coincide con il sabato, la chiusura verrà effettuata il venerdì che lo precede).

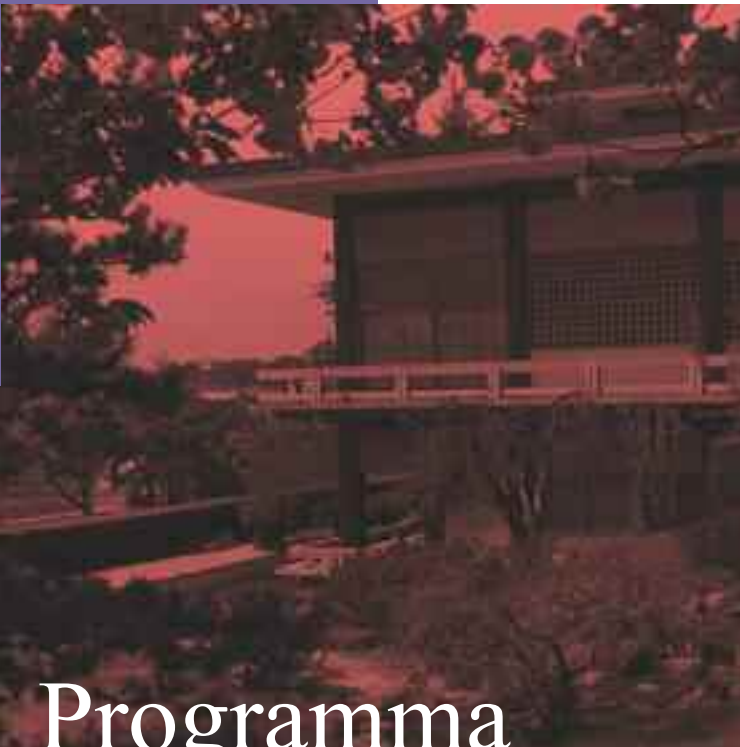
CORSI DI LINGUA
scuola@jfroma.it

Orario **luglio:**
9.00-12.30/13.00-16.30
La Biblioteca chiude l'intero mese di agosto.

SEDE
via Antonio Gramsci, 74
00197 Roma
tel. 06 3224794-54
fax 06 3222165
www.jfroma.it - info@jfroma.it
Biblioteca tel. 06 3224707
biblioteca@jfroma.it



2016



Programma

aprile | maggio | giugno | luglio

MOSTRE
MUSICA
CINEMA
CONFERENZE
TEATRO
CORSI DI LINGUA

mostre

21 aprile >
4 giugno

VIVID MEISEN LA SFAVILLANTE MODA KIMONO MODERNA

22 aprile ore 18.30
MODERNISMO E KIMONO
tempi e design *meisen*
conferenza inaugurale di
Tetsuya Oomori, direttore dello
Ashikaga Municipal Art Museum,
e Arai Masanao, laboratorio tessile Kiryu,
ricercatore *meisen*

fino al 7 aprile

MANGA HOKUSAI MANGA IL FUMETTO CONTEMPORANEO LEGGE IL MAESTRO

curatori
Jaqueline Berndt
Kyoto Seika University
Yu Ito
Kyoto Seika University
International Manga Research Center
Mizuki Takahashi
Contemporary Art Center, Art Tower Mito



Giappone anni '20: nasce il kimono prêt-à-porter, di fattura *meisen* tinto in filo, che fa bella mostra di sé nelle vetrine dei grandi magazzini, per la donna moderna, che non ha paura di osare indossando colori e motivi dirompenti, in auge fino agli anni Cinquanta e oggi oggetto di rinnovato interesse. La mostra intende presentare i kimono più colorati e arditi, attraverso uno stile figlio della vitalità e del vigore del Giappone popolare.

Il libro di schizzi di Hokusai, lo *Hokusai manga*, spesso utilizzato per spiegare le radici del *manga* contemporaneo, dà adito a una mostra che mette a confronto visuale l'espressione *manga* del maestro e quella *ukiyo-e* del *manga* contemporaneo e procede a confutazione. Mostra itinerante della Japan Foundation in anteprima mondiale.

Meisen: poster d'epoca

15. Mostra Internazionale di Architettura LA BIENNALE DI VENEZIA EN : ART OF NEXUS

PADIGLIONE GIAPPONE
Venezia - Giardini di Castello



15 > 17 giugno

L'ANIMA DEL GIAPPONE CULTURA IKEBANA

a cura di
Ikenobo Study Group Italia
in occasione del X anniversario
dalla fondazione



Nell'ambito di REPORTING FROM THE FRONT, diretta da A. Aravena, Yoshiyuki Yamana cura il Padiglione Giappone alla Biennale Architettura 2016 all'insegna dei legami - *en* in giapponese - attraverso le opere di una molteplicità di architetti che hanno attraversato le grandi criticità del Giappone dei nostri tempi. Organizza The Japan Foundation.



Mostra di composizioni ikebana della scuola Ikenobo, con una storia di 550 anni, durante i quali ha saputo adattarsi ai tempi pur rimanendo tra le più amate correnti di *kado*, o via dei fiori. In apertura, sono previsti conferenza e workshop del maestro Akino Shinobu, visiting professor presso le sedi Ikenobo nel mondo.

ENGAWA OFFICE [Project in Kamiyama] ©Satoru Ito Architects and Associates
Una composizione ikebana della scuola Ikenobo

musica

8 aprile ore 20.00

LO SHAMISEN DI KENICHI YOSHIDA LECTURE-DEMONSTRATION

Ingresso solo su prenotazione
telefonica (06 3224754)

7 giugno ore 20.00

L'UNIVERSO DELLA MUSICA SULLA VIA DELLA SETA

Hideki Togi (strumenti a fiato *gagaku*)
e interpreti di strumenti
della tradizione occidentale.

Come in un immaginario viaggio sulla Via della Seta, il concerto offre una mirabile fusione tra la millenaria tradizione della musica *gagaku* e il timbro degli strumenti più rappresentativi dell'Occidente. Hideki Togi, fine interprete di questo genere musicale che rivela l'anima più profonda e autentica della cultura giapponese, farà risuonare in sala le vibranti note dello *hichiriki* (flauto di bambù a 9 fori), dello *sho* (strumento a fiato composto di 17 canne di bambù) e del *ryuteki* (flauto traverso di bambù, a 7 fori).



Kenichi Yoshida inizia lo studio dello *shamisen* a 5 anni e debutta nel 1999 insieme al fratello maggiore nel duo *Yoshida Brothers*. Le sue capacità oltrepassano l'arte tradizionale giapponese e sono in grado di parlare a platee internazionali, rendendolo uno degli artisti-simbolo della moderna scena orientale.



I musicisti Kenichi Yoshida (sopra) e Hideki Togi (sotto)

cinema

26 aprile > 9 giugno

THE POWER OF MUSIC

tutti i film sono sottotitolati
in italiano o inglese

I = sott. in italiano
E = sott. in inglese

Cinema e musica, un binomio che da sempre sollecita l'interesse di cinefili, critici e spettatori. La rassegna presenta una selezione di quattro film recentissimi in cui la musica non ha solo la funzione di commento sonoro, ma assume un ruolo catartico, divenendo il fulcro narrativo delle storie proposte.



MARTEDÌ 26 APRILE ORE 17.00
(replica mar 24 maggio ore 19.30)
A "band rabbit" and a boy
di Takuji Suzuki (*Gakutai no usagi*, 2013, C, 97' bluray) **E**
Un timido studente delle medie si unisce alla banda di ottoni della scuola trovando nella musica un affrancamento dalle proprie insicurezze e un'occasione di crescita.

VENERDÌ 29 APRILE ORE 19.30
(replica ven 27 maggio ore 17.00)
Have a Song on Your Lips
di Takahiro Miki (*Kuchibiru ni uta o*, 2015, C, 132' bluray) **E**
I dissapori e le contrastanti emozioni di un gruppo di coristi alle prese con un concorso nazionale trovano insperabilmente riconciliazione nel canto.

GIOVEDÌ 5 MAGGIO ORE 17.00
(replica mar 31 maggio ore 19.30)
Abraxas di Naoki Kato (*Aburakusasu no matsuri*, 2010, C, 113' bluray) **I**
Musica: medicina per il corpo e per la mente di un monaco buddhista, ex-musicista, caduto in depressione.

GIOVEDÌ 19 MAGGIO ORE 19.30
(replica gio 9 giugno ore 17.00)
Maestro! di Shotaro Kobayashi (*Maesutoro!*, 2015, C, 129' bluray) **I**
Un'orchestra allo sbando ritrova fiducia e vigore grazie alla direzione di un bizzarro direttore, convinto assertore del potere prodigioso della musica.

Dal film *Abraxas* di Naoki Kato ©ABRAXAS partners