

teatro

sabato 5 marzo
ore 19.30

MINI SPETTACOLO DI TEATRO BUNRAKU TOUR EUROPEO

a cura del Maestro
Kiritake Kanjuro III
(manovratore di burattini
joruri bunraku)



Mini rappresentazione di teatro *bunraku* allestita da una troupe eccellente capeggiata da Kiritake Kanjuro III, celebre manovratore di burattini *joruri bunraku*. Un'occasione per assaporare il fascino di quest'antica arte teatrale del Giappone e vedere in scena manovratori, narratori e musicisti di *shamisen*. Saranno presentati i brani *Osono*, tratto dall'opera "Hadesugata onna maiginu-sakaya no dan" e *Honcho Nijushiko: Okuniwa Kitsunebi no dan*.

Kiritake Kanjuro III durante una rappresentazione di *Honcho- Nijushi-ko* "Okuniwa-kitsune-bi no dan" (Fox Fires in the Inner Garden)

lingua

ISCRIZIONE AL II SEMESTRE DEI CORSI DI LINGUA da febbraio a giugno 2016

A inizio gennaio saranno disponibili sul sito www.jfroma.it le informazioni relative al II semestre dei corsi, con date utili per le iscrizioni, posti disponibili e costi per ciascuna tipologia di corso.

IL PRIMO INCONTRO CON LA CALLIGRAFIA GIAPPONESE CORSO DI CULTURA martedì 19 e 26 gennaio, martedì 2 e 9 febbraio dalle ore 18.00 alle 20.00

Nell'ambito dei corsi di cultura *Kanji e calligrafia* viene riproposto un ciclo di 4 lezioni a cura della maestra calligrafa Taki Kodaira, rivolto anche a coloro che non hanno mai affrontato lo studio della lingua giapponese. Info sul sito www.jfroma.it

WAI WAI SHABERIAMO (CONVERSAZIONE IN GIAPPONESE) sabato 16 gennaio e sabato 13 febbraio

Prossimi appuntamenti sabato **16 gennaio e 13 febbraio** dalle 10 alle 12. Per partecipare inviare una mail a: jfroma.nihongo@gmail.com
A marzo non è previsto il consueto appuntamento con Wai wai shaberiamo, ma Vi invitiamo a Shaberiamo in carovana.

SHABERIAMO IN CAROVANA sabato 12 marzo

È prevista una nuova iniziativa di **conversazione in giapponese** che prevede un'uscita nella città di Orvieto (TR). **Prenotazione obbligatoria** presso Istituto Giapponese. Info dettagliate a partire da fine gennaio sul sito www.jfroma.it

NIHONGO NORYOKU SHIKEN JAPANESE LANGUAGE PROFICIENCY TEST

I risultati del *Japanese Language Proficiency Test* saranno pubblicati online a partire da metà febbraio con accesso tramite password personale.

APERTURA GIARDINO
Il giardino dell'Istituto Giapponese di Cultura è aperto tutto l'anno (tranne nei mesi di luglio, agosto e nel periodo natalizio) nei giorni Martedì, Giovedì, Venerdì (14.30-16.30) e Sabato 10.00-12.30. L'orario può variare, si prega controllare sul ns. sito. Per la visita guidata gratuita, in turni della durata di 30 minuti, è necessario prenotare telefonicamente al nuovo **Numero unico di prenotazione 06 94844655**.

Info dettagliate sul sito: www.jfroma.it
Su richiesta anche visite di gruppo per scuole, enti e associazioni.

L'Istituto sarà **chiuso giovedì 11 febbraio, sabato 19 marzo, lunedì 21 marzo** (festività giapponesi), **sabato 26 marzo e lunedì 28 marzo** (lunedì dell'Angelo).

**ESPOSIZIONE
BAMBOLE HINA NINGYO**
In occasione della Festa delle Bambine celebrata in Giappone il 3 marzo, l'Istituto espone il corredo tradizionale di bambole (*Hinaningyo*).

NEWSLETTER
Sul ns. sito www.jfroma.it è possibile iscriversi alla Newsletter per essere aggiornati su tutte le attività dell'Istituto.

Tutte le manifestazioni presso l'Istituto Giapponese di Cultura sono a ingresso libero fino a esaurimento posti. Il programma potrebbe subire variazioni: si prega di controllare ogni singolo evento sul sito www.jfroma.it

avvisi

orari e contatti

ORARIO UFFICI
Lunedì - venerdì
9.00-12.30/13.30-17.30.
Sabato chiuso

ORARIO BIBLIOTECA
Lunedì - venerdì
9.00-12.30/13.30-17.00
martedì fino alle 19.00
sabato 9.30-13.00
(chiuso lunedì 11 febbraio, sabato 19 marzo, lunedì 21 marzo, sabato 26 marzo e lunedì 28 marzo).

Chiuso i festivi e l'ultimo giorno lavorativo del mese. (Quando l'ultimo giorno lavorativo coincide con il sabato, la chiusura verrà effettuata il venerdì che lo precede).

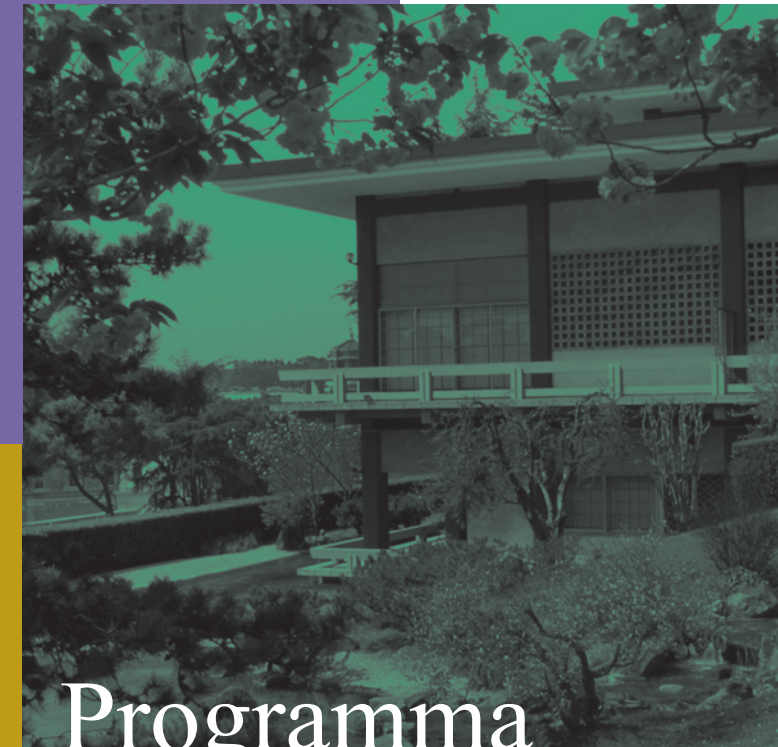
ORARIO MOSTRE
Lunedì - venerdì
9.00-12.30/13.30-18.30
mercoledì fino alle 17.30
sabato 9.30-13.00
(chiuso sabato 19 e 26 marzo e nei giorni indicati nella sezione AVVISI).

SEDE
via Antonio Gramsci, 74
00197 Roma
tel. 06 3224794-54
fax 06 3222165
www.jfroma.it - info@jfroma.it
Biblioteca tel. 06 3224707
biblioteca@jfroma.it

CORSI DI LINGUA
scuola@jfroma.it



2016



Programma

gennaio | febbraio | marzo

MOSTRE
MUSICA
CINEMA
CONFERENZE
COLLABORAZIONI
CORSI DI LINGUA

mostre

fino al 23 gennaio

FOLLOW THE LINE CHIHARU SHIOTA

Prosegue la mostra dell'artista Chiharu Shiota con l'installazione FOLLOW THE LINE affiancata da schizzi e video realizzati per l'esposizione del Padiglione Giappone alla 56. Esposizione Internazionale d'Arte - La Biennale di Venezia.



5 febbraio > 7 aprile

MANGA HOKUSAI MANGA IL FUMETTO CONTEMPORANEO LEGGE IL MAESTRO

curatori
Jaqueline Berndt
Kyoto Seika University
Yu Ito
Kyoto Seika University International
Manga Research Center
Mizuki Takahashi
Contemporary Art Center, Art Tower
Mito

Il libro di schizzi di Hokusai, lo *Hokusai manga*, spesso utilizzato per spiegare le radici del *manga* contemporaneo, dà adito a una mostra che mette a confronto visuale l'espressione manga del maestro e quella *ukiyoe* del *manga* contemporaneo e procede a confutazione. Punti di incontro e divergenze tra lo *Hokusai manga* e il fumetto contemporaneo visti dagli estimatori dell'uno o dell'altro saranno in mostra in forma di pannelli, stampe, libri illustrati d'epoca, tavole e altro. Mostra itinerante della Japan Foundation, debutta a Roma, per intraprendere un tour mondiale all'insegna dell'interazione tra tradizione e contemporaneità.

giovedì 17 marzo 18.30
conferenza a cura di
Jaqueline Berndt

cinema

29 gennaio >
18 marzo

DONNE PROTAGONISTE

tutti i film sono
sottotitolati in italiano

R = Replica

Ruoli e storie di donne al centro della breve rassegna invernale che presenta titoli recentissimi della cinematografia giapponese, acquisiti e messi a disposizione dalla *Japan Foundation Film Library* di Tokyo. Quattro i titoli in programma che spaziano dal fantasy al realistico, da storie che si consumano in ambiente strettamente familiare, a drammi esistenziali sviluppati in forma di *road movie*.

VEN 29 GENNAIO ORE 17.00
(replica gio 25 febbraio ore 19.30)
**My Little Nightmare:
The Movie/Akumuchan
The Movie**
di Noriyoshi Sakuma
(2014, 119 min, C, bluray)



confe renze

25 gennaio
ore 18.30

LA CUCINA DEL MONACO BUDDHISTA

a cura del monaco
Aoe Kakuho



Conferenza sulla cultura alimentare e la cucina giapponese, compresa quella vegetariana buddhista *shojin ryori*, a cura del monaco della scuola Jodo shinshu e cuoco del tempio Ryokusenji **Aoe Kakuho**, attivo fautore di attività per i giovani, autore di testi di argomento culinario tradotti in varie lingue, nonché membro fondatore del sito web Higanji, frequentato trasversalmente dalle varie scuole buddhiste.

19 febbraio
ore 15.00

GEORGES OHSAWA-YUKIKAZU SAKURAZAWA (1893 - 1966) UNA VITA DEDICATA ALLA RICERCA E ALL'INSEGNAMENTO DELLA LIBERTÀ

a cura di
Associazione Nazionale
ed Internazionale UPM
(Un Punto Macrobiotico)

MAR 15 MARZO ORE 19.30
Tokyo Losers/Jokyo monogatari
di Toshiyuki Morioka **R**
VEN 18 MARZO ORE 17.00
Tamako in Moratorium
di Nobuhiro Yamashita **R**

VEN 18 MARZO ORE 17.00
Tamako in Moratorium
di Nobuhiro Yamashita **R**

9 febbraio
ore 18.30

70 ANNI DI PACE: IL GIAPPONE E LA RIFLESSIONE SULL'ESPERIENZA BELLICA

a cura di
Stefano Romagnoli
ricercatore alla "Sapienza"
Università di Roma

26 febbraio
ore 18.30

DONNE ALLA RICERCA DI UN UOMO DA CONQUISTARE NELL'ANTICO GIAPPONE

a cura di
Carolina Negri
Prof. Associato Università
Ca' Foscari di Venezia

11 marzo
ore 18.30

FUKUSHIMA E LA COMUNICAZIONE DEL RISCHIO NELL'ERA DIGITALE: DISCERNERE TRA RAGIONE E SENTIMENTO

a cura di **Tiziana Carpi**
Ph.D. Università degli Studi di Milano

Il 15 agosto 1945 termina la guerra in Giappone; tutto ciò che segue quella data è "dopo-guerra", teatro di ricostruzione e di una crescita economica i cui effetti si propagano fino al presente, ma anche periodo di continua riflessione su ciò che la guerra ha significato per la nazione e per i singoli individui. La conferenza ripercorrerà i punti salienti di questo dibattito, focalizzandosi sulla rappresentazione della guerra in ambito letterario, filmico e pittorico.

Attraverso la lettura dei documenti letterari saranno descritte le relazioni uomo-donna in Giappone dall'epoca Nara (710-794) all'epoca Heian (794-1185), sottolineando come la libertà dei costumi nelle epoche trattate consentiva anche alla donna di prendere l'iniziativa di corteggiare un uomo inviandogli una poesia. Interverranno gli studenti Alex Rizzato e Romina Manarin dell'Università Ca' Foscari di Venezia.

Simposio organizzato dall'Università degli Studi di Milano che analizza da diverse prospettive il ruolo e l'influenza avuti dai social media e internet in occasione del terremoto dell'11 marzo 2011 e di quanto successo a Fukushima, in un'epoca in cui la comunicazione digitale è altamente sviluppata e diffusa. Interverranno i professori Muneo Kaigo (University of Tsukuba) e Stefano Maria Iacus (Università degli Studi di Milano).